

創業·創意

build up • creative

學生的藝術

在我每年努力與團隊設計創作的同時，我堅持宣揚香港品牌精神。我堅持努力地加大創意思維，把香港各式各樣的文化藝術理念在世界不同國家和地方廣播。因為我深信香港的創



▲沈慧林（左四）為陳樹渠紀念中學藝術展作主禮嘉賓

意藝術一直以來都有很多有才華的人。而事實上，在我努力堅持社會責任（Social Responsibility）為不同大學中學演講，分享或做導師時，學生們的藝術天份和他們在藝術方面的用功一直以來都不斷給我驚喜和鼓舞；振奮我繼續相信香港的藝術產業有很大的潛力去開拓。我上周剛剛為陳樹渠紀念中學藝術展作主禮嘉賓，當中藝術家、校董、徐思明署理校長、老師和家長的用心和同學們的作品再一次震撼我的心靈；並給了我很大的勉勵與希望。

我與陳樹渠紀念中學結緣主要是因為視覺藝術科主任張偉賢老師（Brian）。在一個為不同學校的校長和老師演講會上，我認識了Brian。他對教育和藝術充滿熱情，這讓我非常敬佩欣賞。我倆一見如故，我並答應未來一定全力支持貴校學生的藝術創作發展。後來我更發現，原來學校校董Vincent也是在扶輪社最早支持鼓勵我創業的老師之一。所以，我一聽到這個活動邀請時，雖然同時間我有一個頒獎禮要出席，我都馬上改動時間支持學校活動。最終，因為同學們驚艷的作品，這個決定實在是讓我收穫豐富並獲益良多。

這次學校藝術展的主題是「黑暗中的彩虹」：高中生與三位香港藝術家透過探訪視障人士後，透過藝術家的指導創作出不同的藝術作品表達對弱勢社群的愛與關懷。在我欣賞同學們不同作品的時候，我感到驚喜的不單是同學們的藝術天份，我更感動的是每一個藝術品背後都嘗試帶出一個社會反思和哲學理論。要知道一個藝術品如果背後有一個深遠意境的時候，這藝術品可以變成不朽的永恆。

當中，同學們有帶出對視障人士的關愛。人言的可畏，讓視障人士和很多有需要被關愛的人活在痛苦當中。還有，環境和空氣的污染；不單單讓眼睛，也讓我們內在的心靈之窗給蒙蔽了。同學也大膽嘗試帶出不同的主題：例如男女平等的權利、香港未來期盼的和諧和夢想之都的演繹。學生們都只有10多歲；他們都是在功課百忙之中去完成這些理念創作。那麼年輕便可以想像完成到這種深遠意境的作品，足見我們香港創意藝術的確是人才輩出。

藝術，是繁忙都市的清泉，藝術，是人活著心靈上的彩虹。香港由於其歷史遺留下來的中西文化精髓，我們更應該培養藝術、支持藝術、熱愛藝術。

萬希泉創辦人兼行政總裁
沈慧林

電郵：info@memorigin.com
網址：www.memorigin.com

