

●同學們即場示範他們創意的表演項目。



直資校打造藝文先修基地

■本報訊 文化、直資中學林立，眾校各出其謀以優秀成績作招徠爭搶學生，但亦有直資中學拒絕靠攏主流填鴨式教育，另闢蹊徑，打造為「藝文先修基地」，冀成為創意產業專才搖籃，並建立與演藝學院涵接的平台，讓學生在藝術創作專業打好基礎。

陳樹渠紀念中學找出一條新的教學路向，以演藝、音樂及視覺藝術作主打，並將戲劇系統化重點推行，望能扶持有意於演藝方面發展的學生。除各劇會外，擬新設開設演藝培訓班，提供為期兩年四個月共六十節校本課程，培訓有志投考演藝學院或其他大學戲劇系的學生，邀演藝界專業人士教授戲劇理論，校方亦為獲演藝學院面試的同學安排訓練，今年共三名同學獲面試機會。

校監陳耀璋指現行中學扼殺學生獨立思考，而本港最缺乏能啟發學生藝文潛能的學校，故創出一個校園藝術文化平台推廣多元發展，鼓勵學生發掘才能，透過藝術文化表現自我，「呢幾年中學數目不斷萎縮，墨守成規嘅學校會被淘汰，我期望喺呢個競爭環境中發揮到新課程獨特長處！」

200萬建影音室添器材

校方又與港大專業進修學院合辦音樂創作課程，專業教授步操管樂及其他樂器，而手鐘更是其他中學難以學習的巧。校方中三視藝科課程增設室內設計部分，並已落實斥資二百萬興建校園數碼錄音錄影廣播室及添置器材，由學生主導營辦校園電台及電視台。