

趣學古文
夫前夫後大不同

邀藝術家帶領 訪露宿者反思

陳樹渠辦藝文班助考演藝

為培訓及發掘學生的天賦，陳樹渠紀念中學近年致力打造「藝文先修基地」，開辦一系列藝術文化培訓課程，包括演藝培訓、樂器及音樂創作等，助有志投考香港演藝學院及從事藝文業的學生打好基礎。上月就安排藝術家，帶領學生採訪露宿者，將反思製成藝術品，六月展出；另計畫斥資二百萬元，兩年內建立校園電台及電視台。有參與學生通過演藝培訓課程，得以磨練演技，向舞台劇演員之路進發。

記者 馮秀芳

陳樹渠紀念中學一〇年成立「藝文先修基地」，過往三年陸續開辦多個表演藝術、音樂及視覺藝術課程及活動，包括演藝培訓、劇本寫作、街舞、室內設計及手鐘班等，亦有邀請藝術團到校表演。為進一步推展藝文活動，視覺藝術科主任張偉賢指，今學年新推「影隨藝傳計畫」，邀請四位藝術家，上月帶領十多名視覺藝術科學生到深水埗採訪露宿者，以反思和體會，製作陶藝、裝置藝術等四件作品，六月舉辦展覽。

擬設校園電台電視台

為鼓勵全校參與，他稱，部分活動要求全校初中生參與，包括每學年上演自編導演的中、英文舞台劇。另外，學校亦計畫動用二百萬元學校儲備

金，設立數碼錄音錄影廣播室，預計一四年九月啟播校園電台及電視台。

藝文先修基地試行期間，學校每年向全校逾千名學生發問卷，了解他們對藝文培訓的學習意向，結果發現約三分之一人，對演藝有興趣或有志投身藝文業，七成人支持推行計畫，本學年就有三名學生投考香港演藝學院，文憑試應屆考生黃詠兒是其一。

自小熱衷戲劇的她形容，「很享受站在台上，表現自己的感覺」。去年報讀校內演藝培訓課程的她說：「導師會指導我們如何以表情及動作，恰當表達角色的情緒，比起自己在家中亂演一番好得多。」面對學業和舞台劇演員的夢想，她歎言，逢周六回校上培訓班和排練劇目很疲累，但學業同樣



■中六生黃詠兒(中)通過學校「藝文先修基地」開辦的演藝培訓班，磨練演技，向舞台劇演員之夢邁進。
馮秀芳攝

重要，只要好好管理時間，便可兩者兼得。

實現舞台劇演員夢想

提倡成立基地的校監陳耀璋認為，不少學校着重「催谷」學生的成績，但「非每個學生都擅於讀書，若他們有藝文方面的潛質，應扶他們一把」，計畫可為他們打基礎，以便日後銜接演藝課程。