



## 教學設計

**單元目標：**學生能認識中秋節的由來及感受當中的意義。

### 第一、二教節

**步驟一：**展示「中秋賞月圖」，引導學生聯想中秋節。  
**步驟二：**觀看有關中秋賞月的文章，與學生討論中秋節與賞月的關係。

**步驟三：**進行小組討論，活動名稱為「中秋習俗知多

# 教案展示及分析——透過課程強化文化情意教育

劉勁樂老師 陳樹渠紀念中學

點」，學生須就燈謎、祭月賞月、燃燈、舞火龍等習俗進行討論，並匯報結果。

**步驟四：**總結，強調中秋節來源與習俗的關係。

### 第三、四節

**步驟一：**展示「寂寞嫦娥舒廣袖圖」，引導學生思考嫦娥的傳說。

**步驟二：**賞析李商隱的《嫦娥詩》及閱讀其他有關嫦娥的文章，讓學生深入了解嫦娥奔月的傳說。

**步驟三：**播放視聽資訊（香港電台「網上中文一分鐘」），當中短片包括：節令中秋、嫦娥、吳剛。

**步驟四：**進行小組討論與匯報。題目為「嫦娥是否自私自利？」。討論後進行辯論比賽，辯題為「嫦娥偷吃靈丹情有可原」。

**步驟五：**總結，強調道德觀念。

### 第五、六節

**步驟一：**展示「唐代月餅圖」，引導學生理解古時的月餅。

**步驟二：**觀看有關元末起義的文章，讓學生認識元末起義成功與月餅的關係。

**步驟三：**進一步欣賞詩人、詞人對月亮所抒發的不同情懷。教師可以透過王良和的《中秋與花燈》及古詩《明月何皎皎》作為導入，學生可自行尋找有關文章並充當小導師，教導其他同學。

**步驟四：**總結。

## 教學設計的特色

- 上述單元着重文化元素，嘗試以文化作為主線，重視欣賞、感受、價值觀等培養，從而帶動讀、寫、聽、說，令文化元素不再淪為語文教學的附屬品。

- 單元設計以學生為主導，重視學習過程。學生透過閱讀有關中秋節的文章、視聽資訊後，通過分組討論、匯報及辯論，自由地提出個人意見，例如與同儕就嫦娥偷藥的行為各自提出證據進行價值探討。整個學



習由學生作主導，教師的角色在於引導學生對文化課題的思考。學生有足夠的參與機會，課堂的投入程度自然更高。

- 重視回饋，促進學習。教師可透過這些活動來評估學生的表現，每當學生進行匯報、討論時，教師針對學生的弱項及不足之處作適切的回饋，以達致促進學生學習之效，實踐了將評估融入學習當中。教師亦可根據所得資料，調整教學策略，對學與教進行反思，對促進學生學習大有幫助。

## 強調文化傳承

要學生對悠久的中華文化有所感知，殊非易事，且要照顧他們的語文能力，更是百上加斤。教師的工作，並非傳授文化，而是傳承文化，要引發學生對中華文化產生興趣，並通過研討反思當中的價值意義，經過選擇取捨後內化於自己的價值觀內，這才是深層次的文化教學。