

12/11/2002

皇島

教育現場

何漢權

朗誦故事

要數算香港教育的優良傳統、師生教學活動的一些特色，我以為每年的中、英文校際朗誦節肯定上榜。

第五十四屆的校際朗誦節即將掀起，踏入十月中旬，全港不少學校在小息及放學的時候，中、英科的老師都會透過朗誦的練習，揣摩誦材內容，注入聲、色、藝的百般情感，與學生們彼此互動、欣賞，共同成長。

詩詞歌賦是文化的靈魂，給學生擁有朗誦的學習經歷，就等於讓文化的靈魂留在他們心底裏。「誰願意、誰主動想參加個人獨誦的，學校都會替他／她報名參賽，吸取難得的學習經驗！」這是學校響應校際朗誦節的基本取態。

為着營造校園的朗誦氛圍，負責的老師先請求擅朗擅誦的陳樹渠中學校長招祥麒博士到校，在禮堂即場向全校師生示範表演，使師生大開眼界，招校長從九龍老遠跑到粉嶺，與師生品味朗誦，骨子裏就是一種對文化的承擔。

今年學校只有五班的中一，校內沒有高班的長老，也就沒有貼近學生年齡的朗誦優才可供模倣。

上周一，負責的老師又藉着皇仁書院特別假期，請來該校中四級學生洪善丰，分別進入每一個中一的班房，貼身式的現場示範過往得獎的誦材，洪善丰每次演繹完畢，各班的同學都異掌同聲，熱切而又欣賞。下課後，各中一班有份參賽的同學圍在洪的身邊，追着他再說朗誦的故事。