

**陳**樹渠紀念中學為首批向「優質教育基金」申請製作百老匯歌劇的學校，當時的校長，即現任校董陳燭餘女士，認為一般學校的課程不夠靈活，很難提起學生學習語文的興趣，然而以英語演出的百老匯歌劇，能令學生從演戲中找尋到學習英文的樂趣，亦能對藝術文化有更深入的认识，所以決定向基金申請籌辦。

## 用心籌備將近半年

其中有份負責籌備的劉老師，形容大家起初都覺得這本來是一場夢，甚至可說是「crazy idea」，因為同期申請的學校，語文水平較高，而且過去亦曾有此類製作的經驗，所以對於能否獲得資助，只抱着一半一半機會的心態，但最後終於如願以償。

興奮過後，接下來便是漫長的排練。陳校長將兩齣歌劇名作《孤星淚》及《歌聲魅影》，混合並改篇為《Broadway in the Park》，並擔任監製。

為製作一套真正的百老匯歌劇，為了有最佳的演出，歌劇公演前的半年時間，除考試外，老師與學生每天放學後，都騰出一至兩個小時，去熟讀劇本和揣摩角色，而校方更特別邀請了演藝學院及外國的資深戲劇人員，作為舞台指導。

## 演出細節一絲不苟

由於這套歌劇以英語配合歌聲表達，音樂與英文老師均擔當重任，例如挑選角色及音樂都是由音樂科陳老師負責，而英文科劉老師則教導學生的正確發音。

就如「the」一字，眾學生都要由頭學起，男主角關智謙說：「從前只是隨便讀出便算，而不會注意它應該是要咬着舌頭去發音。自己向來喜歡唱歌，亦懂得表達感情，但運用在歌劇上，便要特別注重旋律與劇情的關係。」

與男主角一樣，同屬學校歌唱比賽冠軍的女主角文嘉欽，娓娓道來排練時的得着與趣事：「經過老師的教導，感覺自己比以前唱得更好，例如懂得怎樣運用聲線。在排練初期，要想像比我年紀小的他（指身旁的智謙）為愛人，每次都忍不住笑起來，不過時間久了，便能慢慢投入這段「戀情」。」

## 認真投入好評如潮

對於歌劇演出，兩位主角不約而同地表示感到新鮮和「好玩」，若有機會必定爭取參與。而最令大家感到鼓舞和感動的，是就算飾演小角色的同學，一舉一動都不敢怠慢，認真地做好本分，令所有參與的百多位同學、老師和工作人員，對這齣歌劇充滿信心。

事實上，各位亦不負眾望，外間的反應非常熱烈，包括聯校校友、教育統籌局及優質教育基金的人員，均對當天的製作和演出讚不絕口。



5 演出的前一天，台上台下加緊綵排。  
6 每位演員皆會化妝演出，製作認真。  
7 負責指導的校長和老師絕對功不可沒，令整套歌劇演出更加出色和專業。



8 經過一眾同學、老師付出的努力，《Broadway in the Park》終於成功演出，並且甚獲好評。



9 對於有機會參與百老匯式歌劇的製作工作，當時的校長陳燭餘女士感到非常驕傲和光榮。

## 繼往開來

雖然《Broadway in the Park》已經圓滿結束，但劇中的主角及部分演員，均在去年的聖誕節，於商場及學校作公開演唱，再次演繹劇中部分歌曲。

如今兩位主角及部分參與學生已經畢業，但校方希望這股文藝風氣能得以延續，讓更多學生有機會接觸歌劇，因為陳校長認為，每位學生均有內在潛能，只要給予機會及適當指導，學生必定能將其優點及潛能盡情發揮。

