

這本書揭露了人性醜陋及江湖上的無情和險惡的一面。萬震山師兄弟三人弑恩師，凌退思陷害丁典，活埋女兒等惡行，一切只源於「貪」字。其實，並沒有所謂的大寶藏，有的只是人無盡的貪欲，才使眾人最後在接觸滲有劇毒的寶藏後非瘋即死。貪婪早已蒙蔽了他們的心靈；而真正的「大寶藏」是由始至終能保持一顆純真樸實的心。在現實中，有的人可以淡泊名利，但有的人為求達到目的而不擇手段，甚至做一些犯法的事情，衝擊社會秩序，這不禁令我想起萬震山等人的所作所為。

作者對人物的塑造及細膩刻劃，亦突顯出壞人也有善良的一面，例如反派角色血刀老祖平時殺人如麻，作惡多端，但聽到狄雲是門下所收弟子時便毫不猶豫地為他療傷；另一方面，作者透過人物活動及言辭塑造血刀老祖壞事做盡的形象。「人之初，性本善」，人性是多面及脆弱的，也許環境和眼前的事物會誘使我們產生齷齪的念頭，我們要做的是加強抵禦不良環境的意志，例如進行道德教育，讓我們能明辨是非，使我們做到「出淤泥而不染」，遠離貪念，做一個道德高尚的人。

教師回饋：匹夫無罪，懷璧其罪，正正是《連城訣》主角遭遇的寫照。本文以小說人物的性格切入，評論狄雲、丁典、戚長發、花鐵幹等人的行為表現，闡述透關，深中肯綮。（黃桂秋老師）

