唐老師

6E 蒙卓琳

駐足於熙來攘往的街頭，人車穿梭的疊影彼此交替，恍如走馬燈般在眼前不斷掠過，使人眼花繚亂。忽爾，我發現一個熟悉的身影，那個寬闊的肩膀，那套筆直的西裝，那頭順直的銀髮，那人不就是唐老師嗎？我跟着那個身影，頓時與唐老師有關的回憶突然湧現眼前……

唐老師是我中學時的班主任，當時學校採取雙班主任的制度，他卻與另一位班主任陳老師有着天淵之別。陳老師宛如我們溫柔的母親，總是將對我們的關懷掛住嘴邊，無時無刻都苦口婆心的叮囑我們要好好用功讀書，又會跟我們談談人生百態，孜孜不倦地教導我們各種人生的大道理。相反，唐老師從不愛說大道理，他只是默默處理好該做的事，甚少對我們囉嗦什麼。班上大部份的同學都偏愛陳老師，以為他比唐老師更關愛學生，更注重同學在品德方面的培育；反之有人以為唐老師冷酷無情，指他完成大小事務便功成身退，但唯獨我一人特別敬重唐老師。

唐老師視當仁不讓為人生格言，以仁為己任，遇到應該做的事便主動去做，絕不推諉；遇到不合理的事情便要敢於力陳己見，絕不委曲求存或是吞聲忍氣。猶記得校方曾經因為眼見這幾年修讀中史科的人數不斷下跌，而考慮明年取消中史科。「不知史，絕其智；不讀史，無以言。」當初我也抱着同樣的心態選修中史科，身為中史科老師的唐老師固然也深知中史科的重要性，於是他極力跟校方斡旋抗爭。經過一次又一次的校務會議，唐老師一次又一次在會議上向校方力陳他反對撤除中史科的己見。縱使其他中史科老師已一致無奈接受校方此決定；縱使唐老師是勢孤力弱，他仍然堅信有些正確的價值必須捍衛，必須發聲。可惜校方依然無動於衷，於是唐老師自發性聯絡所有學生及家長，向他們解釋中史科的重要性，取得他們的支持，並向校方呈上一封家長及學生的聯署信件，直斥他們撤除中史科。最後唐老師成功了，校方決定讓步。

有感於這次的成功，唐老師往後也繼續為學生謀福利，每每遇到不公義的事或是不同意的事，都會向校方表達己見。但經常能夠看見唐老師與那些和他曾經激烈爭辯的老師仿如親密的朋友般相處：一同出外用膳，一起回家，一起談天説地，甚至理應被校方列為「滋事分子」的唐老師，也能與校長言談甚歡，從他們笑意盈盈的表情能看得出二人關係不俗。有一次我唐突問唐老師：「你常常為不公義的事向校方發聲，替校方添了麻煩，為什麼仍然能夠與他們保持良好的關係呢？」同老師會心一笑，告訴我；「與人交往貴在真誠，必須打從心底裏關顧自己的朋友，讓人感到你是真摯地重視彼此的友誼。」至於唐老師雖然常常與別人的意見有着分歧，但別人都明白唐老師只是捍衛自己認為正確的事，其心態是絕對正直，所以能夠包容他。

在這個社會的洪流下，許多人為了保障自身的利益，都甘於委曲求全，奉承附和別人的意見，以致不能面對自己的內心，甚至有違初衷；更有些人心存不軌，這邊廂表面上盲目苟同別人的說話，而獲得別人的相信或賞識；那邊廂設法讓人陷入困境，從中搾取利益。這些人只是一班「戲子」，表面上向人唯唯諾諾，看似與人相處和睦，實際上這些「小人」並沒有任何真正的朋友。唯獨凡事依照個人的心意辦事，遇到認為不義的事情不會苟同別人，而會主動發聲。這種人憑良心做事，以真誠與人交往，才可以達致「和而不同」的中國傳統的美德，唐老師竭力捍衛認為正確的價值，從不吞聲忍氣，同時又能以真誠打動他人，正正將「和而不同」的中國文化可貴一面展現得淋漓盡致，這正是他成為我最敬愛老師的原因。

我上前拍拍唐老師的肩膀，他別過臉來，我看見歲月在他的臉上劃下一道道的刻痕，老師真的老了。那天我們談起很多昔日校園點點滴滴的回憶，從中緬懷舊日的樂趣。

教師回饋：作者仔細刻劃唐老師的言行，突出他不平則鳴，待人真誠的特質；文句通順，結構緊密，是一篇優秀的文章。（冼佩玲老師）