

成長

6E 蒙卓琳

成長的道路，從來都需要自己去親身探索。漫漫長路，沒有人有權利為你去選擇適合的路；也沒有人有義務永遠為你遮風擋雨。儘管在路途上會滿途荊棘，但為了成長，你必須拋開一切轟轟烈烈地展翅翱翔，飛往屬於你的那片藍天。

小時候家裏管教甚嚴，我身為家中的獨女，父母視我如掌上明珠，自幼對我呵護備至，為我將一切都預先安排妥當，免得我的人生遇到任何挫折。父母對我懷有很高的期望，希望我在良好的基礎上開展我的道路，然後力爭上游的找一份高薪厚職的工作，未來得以在競爭激烈的社會中站得住腳。就這樣，短促的歲月被形形色色的補習班、興趣班填滿，寂寞的小女孩被迫與無情的書本作伴。在父母絮絮不休的叮囑下，小女孩被灌輸要成為人中之龍的思想，要成為父母眼中理想的女兒。瓶子被安置在溫室來培育，他永遠無法接觸耀眼的太陽，永遠無法感受那陽光帶來的和煦。

時日飛逝，我，還是那個任人擺佈的瓶子，只有軀殼，沒有靈魂。爸媽叫我學彈鋼琴，我就去學；爸媽叫我學習書法，我不敢違抗半句。我從來都沒有想過，這真的是我想要的嗎？日子久了，我發現我根本不足以應付父母替我安排的一連串興趣班、補習班，難以追上學習進度，對這些課程的內容力有不逮。正正因為這些全都不是我選擇的，更遑論我喜歡與否，原來我一直都只是在滿足父母的要求，卻從來未將我的熱誠和激昂傾注其中。儘管瓶子被填進父母精挑細選的沙子，瓶子依然是如此的空洞。而那個小女孩在成長的路途上，依舊是原地踏步。

在我高二的時候，放學後我經過旺角行人專用區，雖然駐足熙來攘往的街頭，但仍能清晰的聽到一段輕快的音樂，並試圖尋找着音樂的來源。原來是一班跟我年紀相若的年輕人正在進行街舞表演，他們輕鬆地搖曳着自己的身軀，順着音樂的拍子跳出不同的舞步，一舉手一投足都展現着自信的表情。從前爸媽常跟我說街舞只是一些低級的把戲，與傳統的舞蹈完全不能媲美，跳街舞的人更加是粗枝大葉。但當我看完這次的街舞表演，深深被街舞高難度的舞步所吸引，更喜歡舞者跳街舞時所流露着的自信，究竟街舞對他們有什麼意義呢？「你好嗎？有興趣加入我們的舞團學習街舞嗎？」其中一個舞者向我發出邀請。此時，我初次感受到我尋覓到一件令我感興趣的事物，而不再是由父母安排給我的，所以我決心要把街舞學好。我首次感到，心中那團熊熊的火焰正在燃燒。

學習街舞的過程絕非容易，由於我沒有練舞的習慣，本來身體關節的柔軟度不高，私下付出許多時間去伸展筋骨，這要承受肉體上的痛苦。在短暫的假期，我還要卜晝卜夜到舞團學習街舞，與其他團員一起練習，務求在表演時與其他團員的舞步一致。過程

雖然艱辛，但我因此對街舞的興趣有增無減，我發現喜歡跳街舞，喜歡挑戰它高難度的舞步，喜歡在表演中透過街舞將自己最真實的一面毫無保留地向大眾呈現。我感到對街舞的熱誠及投入，心中的熊熊烈火正在燃燒。

在社會的洪流中，有些人被要求走着長輩的舊路，依從別人的吩咐，才可以尋找到邁向成功的捷徑。特別是父母愛兒心切，總希望為子女鋪排好理想的道路，以免他們在路上遇上驚濤駭浪。然而，孩子不是等待被填滿的瓶子，父母不斷將自己挑選過濾的沙子塞進瓶子，並不一定是有助孩子的成長，往往反而變成作繭自縛，限制了孩子的發展。如果我一直被動地任由父母為我人生安排所有發展的方向及計劃，只會揠苗助長，帶來反效果；而我永遠都不會發掘到自己的潛能和及興趣，限制了個人發展，畫地自困。當初那懵懂無知的女孩在路途中披荊斬棘後，成功找到屬於她的目的地，她將會火焰般繼續發熱發亮。

教師回饋：全文能緊扣「被填滿的瓶子」和「燃燒的火焰」這兩個意象，先寫自己被要求上補習班和興趣班，只是等待父母填滿沙子的瓶子；及後偶然加入了街舞表演，明白到自己也可以發光發亮，是一團正在燃燒的火焰，切合題旨。（洗佩玲老師）

