

成長

6E 陶嘉瑩

還記得小時候那片天空，佈滿著七彩繽紛的紙風箏。爸爸媽媽牽着我的小手，躺在綠油油的草地上，共同昂首凝望着這片天……

我生長於一個很重視傳統禮節的家庭裏。從小到大，爸媽總愛督促我，總是說：「把身子板起來做功課。」有時逢喜慶佳節前往探訪爺爺奶奶時，也特別注重我的禮教規條，例如吃飯時不可托腮，要先讓長輩坐下等。那時的我不懂事，也不知道禮儀的重要性，只是默默無言地充當一個瓶子，讓爸爸媽媽將我填滿。

直到小一入學時，爸爸媽媽為求將我送進一間傳統名校，不惜為我報讀了各式各樣的興趣班。這種填鴨式的教育讓我學會了多方面的技能，但每種技能均不精湛。太多的興趣班令我失去了方向感，我不知道自己真正需要的是什麼，亦因此失去了自信，但諷刺的是，我成為了大人口中的多才多藝「天才」。我就像一個失去自由的紙風箏，而父母手中緊握着風箏的線，我想飛，也飛不起來。

一次偶然的機會讓我有幸參加了社區中心舉辦的粵劇班，同班有幾個都是住在同一棟大廈的老伯伯，他們教我如何看「工尺譜」，亦教懂我一些在台上表演的基本技巧。起初我對粵劇並不感興趣，但我在每一次表演中所贏得的贊同和得來的成功感時，是彌足珍貴的。我想，我長大後要成立粵劇團到世界各地演出。在與粵劇班內的同學相處時，我更深刻明白到父母從小灌輸給我的禮節的重要性，我懂得禮讓、關愛和尊重同班的長輩用愛感化他人，這就是班上同學都能和睦相處的原因。我發現我這個在父母手中的風箏，亦能隨意扭動出屬於真我的飛翔姿態。

現今社會經常譴責填鴨式教育制度的不完善，有不同意見家長給予兒女過多的壓力。現實是我們從小就面對不同類型的競爭，例如小學爭學位，在班內爭排名，太多太多的壓力，教年紀輕輕的我們該如何承受？所以我們變成一個個的瓶子，任由父母將我們填滿，以提升我們在踏入社會時所需的競爭力。原來每一個孩子都需要先被填滿，在將來才有燃料化作一個熊熊燃燒的火焰，活出一個真正屬於自己的姿態，燃燒自己，照亮他人。

小時的我們猶如剛升上天空的風箏，戰戰兢兢打量周遭的一切，讓父母帶我們去安全的地方以避過風雨的折磨；當我們長大後，父母就應鬆開雙手，讓我們愈飛愈高，尋找屬於自己的一片天地，自由自在的翱翔。

教師回饋：立意明確清晰，同學以放風箏的過程比喻孩子的成長，當中沒有否定瓶子所代表的積學過程，反而視之為化作熊熊火焰的燃料，呈現出對孩子成長的反省。（洗佩玲老師）