

失而復得

4D 林偉杰

我一直深信著，在人生中有兩天足以改變你的一生，一是你生而為人的那一天，另一天是你明白你為何生而為人的那一天。或許，這天是我自襁褓以來，最重要的一天吧。

當我大汗淋漓地衝回教室時，裡面已經空無一人，四面徒壁，我像是心智失常地連衝帶撞推開所有桌子，奔向我的位置。當我往抽屜裡一望，心裡泛起希望的泡沫瞬間化為碎影，那「啪」的一聲幾乎震耳欲聾，令我不禁呆了在原地，不知所措。身體裡的那一點火星與奔跑產生滾燙，頓時被絕望吞噬得一窮二白。在這渺小的人類軀體裡，卻有著廣闊無垠的空白與虛無。我不禁癱坐在地上，用冰涼的雙手將亂如雜麻的頭髮往後撥，大口大口地吸入那可貴的空氣。

那份所不知所蹤的設計圖本就是為一塊金牌而生的，是我含辛茹苦兩個月的孩子。它本應在今天十二點前交到工作人員的手上，給評委遴選。當我去到會場卻發現設計圖不知跑到哪兒時，我已經意識到噩夢開始了。現在，除了在夢中驚醒之外，我別無二望。

我無力地靠向身後的桌子，苦笑一聲，也許這就是所謂的天意吧，無論付出了多少，只要神一個簡單的動作，你便會由那個自己的天堂，墜向他的地獄。我不自覺地開始安慰自己，既然人生來受苦，或許生活的痛苦便是生活的真諦吧，我又何必為這上帝的旨意而感傷？不如就此放棄，投向苦痛的懷抱吧！只是兩個月的汗水，不足以換來我的一滴眼淚。

但這真是上帝的旨意嗎？兩個月的汗水換不來一份自我肯定，真的會甘心嗎？或許像那句希伯來語，人即是自己的上帝。

我從屈服的邊緣上瞬間轉過頭來，開始瘋狂地檢查每一個抽屜，即使是一個空白抽屜，都帶給我痛苦與失落，但這份不甘心仍驅使著我重複每一個動作。突然我眼前一亮，那份設計圖安然地躺在教師桌的抽屜裡，那幕我向老師請教的光景突然浮現在眼前。我毫不猶豫地抓起圖紙，幾乎是出自本能地奔向會場。往日人頭躍動街道，今日在我看來，卻是百里空巷。

當我將設計圖交給工作人員時，他明顯因我泛紅的面龐和圖紙上泛起皺折而感到意外。我走出會場，太陽把那榮耀之光加冕於我。我意識到，在生命裡，從來沒有天意和上帝，那都是屈服的華麗的措詞，名正言順而又自豪地告訴自己及眾人，我不是失敗，而是不被允許成功。人即自己的上帝，由我們頒發我們的每一道旨意，由我們決定我們

自己的生活。苦痛必定會擁我們入懷，而重點在於我們是否有掙開它雙臂的意欲。它的到來亦代表它的離去。

我生而為人，我為實現自己之所想而生而為人。除了我，沒有人能使我脫下王冠，成為生活的僕從。這便是真正的我。

這份失而復得，令我更加了解自己的旨意；在這本名為人生的書上，翻開了新的一頁。

教師回饋：文章內容豐富，詳略得當，表達清晰，蘊含深意。願你謹記自己曾寫下如此堅定的文字，在人生的道路上，每一步都享受著遵從個人旨意的快感。（潘嘉敏老師）