

尋寶記

4C 江春曉

「明明是在這個櫃子裏的呀，難道我記錯了？」我惱火地扔掉手上的雜物，將「戰線」推向另一個地方，「啊！不行了，根本找不到嘛！」面對著被我翻得如同豬圈般的房間，我發出挫敗的嘆息。「難道我真得要回去一趟嗎？」望著亂成一團的房間我陷入回憶中。

「什麼？真的那麼值錢嗎？」我向街上的小販大聲叫著，一股興奮直沖腦門，這感覺讓我如在雲端。

「沒錯，如果你能帶來的話，我就能給你這個價錢。」不知名的小販一臉不耐煩的說，收起那本破舊的圖畫書。

我們剛剛討論的是一堆銅錢的價值，對於缺錢的我來說這正是一個千載難逢的好機會，因為這對銅錢是嫻嫻送給我的，至於具體原因卻忘記了，但我記得那對銅錢我一直都保存得很好，於是便回家翻找，接著就出現了最開始的那一幕。

當我回過神來的時候，我也做下了決定。「沒有辦法，看來只能到以前的房間找找看了。」我迅速的收拾了一下，然後耐心的等到夜晚來臨才出發。

我之所以將時間選擇在夜晚，實在是因為我不想碰到那個人——我的嫻嫻。

我很小的時候，父母為了養家餬口，外出打工，只好將幼小的我交予嫻嫻照顧。隨著年齡的增長，我越來越瞧不起這個老古董，不懂時尚，更怕了她的頑固，終於在去年暑假搬離了她，與父母住在一起，就連這次回去我也完全不想讓她知道。

坐在出租車上，我簡直興奮得不能自己，想到即將到手的那一筆錢，我感覺前方好像有一塊香噴噴的餡餅在向饞嘴的我招手，還是肉餡哩！

到達後，嫻嫻果然已經睡了，我急忙掏出鎖匙，卻發現我根本沒有這裡的鎖匙啊！我早已在搬家後的第一天就扔掉了！

情急之下，我翻向以前嫻嫻怕我忘帶鎖匙而經常用來藏它的地方，沒想到竟然仍存，在抱怨嫻嫻不小心的時候，輕聲打開了家門。

現在我感覺自己就像一個汪洋大盜，正在偷摸進一個滿佈機關的寶庫。

順利的溜進「寶庫」後，我被這乾淨整潔的房間嚇了一跳，離開時這裡就如同匪徒搜掠過的現場，但現在卻像仍有人居住似的。

一定是麻麻收拾的吧，沒想到她會幫我收拾……這個念頭剛一閃過就被拋在一邊，我在床邊蹲下，小心的搬開一片瓷磚。果然，我兒時的百寶箱還在裏面。

那時，我認為最珍貴的物品都收拾在裏面。但我離開的時候竟然忘了帶它。

打開手電筒照亮，我開啟了盒子，一股灰塵迎面撲來，伴隨著一股奇妙的感覺從心底升起。

首先入眼的是一個破了個洞的五子棋盒，還記得，每當黃昏來臨的時候，外婆總會小心翼翼的將它捧出來與我下個昏天暗地，對於沒有朋友和玩具的我，它就是我最好的玩伴，每次臨輸我都會耍賴悔棋，麻麻也總是笑著答應，而後每次我也都是勝利將軍，趾高氣揚的仿佛自己十分了不起，麻麻也會笑著為我鼓掌。是什麼時候失去了與麻麻玩樂的時間呢？好像是自從我撒嬌耍賴要到了這盒棋子，將它帶到學校玩，並交到了朋友之後。

我懷著沉重的心情將它輕輕擺到一邊，繼續翻找著那對銅牌。

第二件被我挪開的大物件是個破損的小碗。小時候家庭條件並不是很好，麻麻總會用這個小碗裝各種零食給我，而當我拿著小碗去討零食時也總會如願以償，有時是幾顆金平糖，有時是半根玉米，有時是幾顆寶貴的大白兔奶糖，小小的碗就像個聚寶盆，豐富我的生活，讓我每天期待不已。是什麼時候失去了與麻麻嬉鬧的歡樂呢？好像是從我不再滿足於這些小零食而開始討零用錢之後。

含著淚水，我將碗小心的挪在一旁，繼續翻找著那對銅牌。

但在拿出第三件物品後，我的眼淚再也止不住的掉落下來，我將它小心翼翼的捧出來。

在我掌心中的是一個很舊的褪色髮夾，上面黏著一小塊不起眼的皮面。這是麻麻為了黏好我心愛的髮夾，而不小心將手指皮一起撕扯下來的。當麻麻懷著抱歉的笑容將髮

夾遞給因為失去心愛飾品而沮喪很久的我時，我當場就「哇」的哭出聲來，但還是一邊抽泣一邊握著嫋嫋的手指問疼不疼，而嫋嫋柔聲哄著我說：「囡囡，不疼喔，別哭別哭。」之後婆孫倆抱在一起，又開始互相安慰。

我幾乎都翻不下去了，但我還是顫抖著手繼續摸下去，最終我打開了那個小盒子，找到那對銅牌，那時一雙十分漂亮的銀色銅牌，分別刻著龍與鳳，嫋嫋說是給我的未來嫁妝，她當時一手托著我，一手摸著我，我懵懵懂懂不知曉她的意思，而嫋嫋笑得一臉期待與慈祥。

盒子周圍還有許多珍貴的物品，嫋嫋存了好久而終於給我買的陀螺，嫋嫋親手為我編的小手套，嫋嫋為我縫製的小布包……

一瞬間，我明白了在我丟掉失去它們的同時，我失去了一件十分重要的東西，它們我又找到了，但那重要的東西呢？

我「哇」的大哭起來了，如同兒時一般，但馬上，一個溫暖的懷抱圈住了我……

「囡囡，不哭不哭喔。」嫋嫋溫柔的聲音從頭頂，如記憶中般溫暖。在感到安心的同時，我突然醒悟。

原來嫋嫋藏著鎖匙是怕我進不了家門，將房間打掃的一乾二淨是歡迎我隨時回家，而現在她擁著我，安慰我，不正是愛我的表現嗎？

「嗯，我的東西不見了，我回來找……」

「那麼找到了嗎？」

「嗯，找到了。」

我在失去了它之後，才懂得自己真正失去的是什麼，需要的是什麼。幸運的是，我終於，又及時尋回了它。

教師回饋：鋪排、伏筆、直敘均有高水準；藉翻寶盒尋舊物而帶出與祖母的溫情，手法俐落，構思脫俗；文末對話「找到了」，語帶雙關，頗有「言已盡而意無盡」之妙。（黃桂秋老師）