

成長

6A 譚敏賢

嬰兒剛來臨這個世界，只是白紙一張。雪白的紙要填滿色彩，便須依靠父母執著孩子的手，一筆一畫的填在「白紙」上。但是父母教導的道理就好像用了隱形墨水，寫在紙上，一點一滴也看不出痕跡。其實，父母的教導是一天一天的累積下來，只是暫時尚未浮現出來。

書法是我國的傳統文化，也是我家的傳統文化。不論是祖父的一輩，還是我這年輕的一代，在家族裡每個人也要承傳這種煩複的文化。或許我沒有這種藝術天份，每次爸爸教導我和哥哥時，哥哥永遠也是正襟危坐地聆聽爸爸的說話，而我卻左耳入右耳出地假裝著聆聽。爸爸說過寫書法時，要有耐性，欲速則不達，執筆的姿勢要正確，寫每一筆也要順著次序一畫一畫……這些書法道理也是爸爸每天茶餘飯後說出來，但我這張「白紙」仍然是白璧無瑕。

「仁、義、禮、智、孝」是中國傳承下來的儒家思想，而我家把「禮」及「孝」放在首位，這是共通的，媽媽每天也要我們帶著「禮」字外出，保留「孝」字在家中。在路途上遇任何相熟的人我也牽強地笑著打招呼問好，換來一句「你真的有禮貌！」但這些讚美的說話也是過眼雲煙，「哀哀父母，生我劬勞」這簡單的道理有誰懂呢？尊重長輩，孝順父母也是我家的家規，所以只有欣然接受及遵守。縱使媽媽妙筆生花，把每個大道理繪影繪聲地寫在我身上，但我這張「白紙」仍沾不到一滴顏彩。

不斷成長的我，經過長年累月的洗禮，我仍不知如何運用父母教導的道理。

不經不覺我已是初中生了，但性格仍是帶著強烈的稚氣來面對一切。在家中橫行霸道的我也帶著這態度回校，尊重老師我明白，對著別人要有禮貌我也明白，但在別人眼中我卻是辦不到的，直至我明白了「無家教」一詞，終於領悟到當中的真理，我隱約記起媽媽曾說過沒禮貌的人便是「無家教」，原來這個貶義詞很早便給媽媽刻劃在我這張「白紙」上，我這張紙終於沾有一點黑彩。

在學校每人要選一項課外活動來增進自己的知識，我跟隨好友一心選了加入中國剪紙學會。剪紙藝術說易說難也可，但我偏偏好像欠缺這方面的天份。有一次，導師要求我們為農曆新年剪出色彩，但我卻剪得一塌糊塗，連好友也取笑我。我沒有因此氣餒，相反，把我心中的一團火燃燒起來，我去找老師來請教剪紙技巧時，頓時發覺這些道理在爸爸身上聽過，「要有耐性，欲速則不達，執筆剪的姿勢要準確，每剪一刀也要順著方向」。這些剪紙條件和書法條件相似的，只是我不肯聽和做，原來這些技巧爸爸一早

也刻劃在我的身上，只是我一直懵然不知。

父母教導我的中國傳統文化及思想，原來一直根深柢固印在我這張「紙」上，道理一天一天領悟出來，而並不是父母不斷塞進我的身上。這些道理是我成長的好幫手，也是父母盼望我這張「白紙」填滿的色彩。

教師回饋：以個人成長的經歷，印證文章題旨，展現中華文化博大精深之處。

（楊華老師）