

一份別具意義的禮物

3C 陳鋹鏞

望着手上這份禮物，不禁令我心頭湧起複雜的情緒……

這枝陳舊的毛筆黑漆漆的，筆毛亦因為我長年累月使用而變得烏黑。儘管它舊得不能使用，但我留著這份禮物，是為了時常提醒自己的寄養歲月和祖父的教誨。

小時候，父母在外地工作，我一直寄養在祖父家中。那兒沒有玩具，沒有電視機，對貪玩的我來說是個極度沉悶的地方，我每日就只是一座待著夕陽的「沉思像」，應該是充滿歡樂色彩的童年淡然無色。看到我這樣子，祖父決意教這個終日無所事事的我寫書法。

書法有別於遊戲，祖父對我要求很嚴格，我動輒捱罵，心生膽怯，於是一次又一次「逃學」，但往往在祖父的「教育」下我不得不學下去。自此，寫書法就成為我每日的「工作」，書法造詣一日比一日加深，由起初格格不入的「鬼畫符」變成一手工整的楷書。我開始愛上書法。

經過漫長的三年時間，父親終於從外地回來，帶我到香港居住。我感到驚訝的同時，對與祖父一起練習書法的時光依依不捨，畢竟那是我最珍貴的童年回憶。可是我知道父母花了三年時間賺錢帶我到香港念書用心良苦，所以儘管是依依不捨，但我還是離開了。

臨行前，祖父把他心愛的毛筆送給我，叮囑我要常常練習書法，才能寫出一手美觀的字，讓別人對自己有個好印象。

自此之後，我和祖父很少見面，但我卻永遠堅持每天練習書法來報答他的養育之恩。這份禮物，是我最珍貴的收藏。

教師回饋：對禮物背後的意義交代具體，反思感受亦見細膩。（葉翠雯老師）