

偷竊記

3A 區源浩

世界上的是與非，黑和白，豈是我們能輕易分辨清楚的。

一個驕陽似火、氣溫炎熱的夏天，我和朋友走入一間便利店。正當我們選購貨品的時候，突然看到一位衣衫襤褸，骨瘦如柴的小孩在偷食物。從他微微顫抖的雙腿和惶恐的眼神中，看得出他又慌又餓。

看著眼前的他，我彷彿看到幾年前的自己……

當年的我還很小，處於懵懵懂懂的年紀。爸媽都不知去哪了，只剩下一間冰冷冷的空房和小量金錢。我隱隱約約知道一個事實，我被人拋棄了。我想哭，但又哭不出來。看著屋裡的擺設，我心中一片迷茫，不知道以後該怎麼辦。

每天我都在大街旁的公園流連，不想再回到沒有一絲生氣和溫暖的家。每個人看到我，目光似乎都帶著可憐、厭惡、冷漠等感情，但我不會因此而受傷。就在我知道只剩下自己一個的時候，我的心早已堅硬似鐵，不再受傷。在我窮困潦倒的時候，我早已習慣那些人以高高在上的姿態來對我說教，卻沒有在我最需要的時候伸出援手。他們這樣的行為，只會讓我變得更加堅強，更加自立。

隨著時間流逝，除了一間空房，我早已一無所有。我走投無路，飢腸轆轆，惟有走上一條不歸路。我寧願自力更生，也不想接受道貌岸然的偽君子的幫助。

我開始了當小偷的生活。不過，就在我連續成功得手後，命運居然給我開了一個大大的玩笑。一次我在附近的商店偷竊時，不小心失手被擒。

附近的街坊聞訊而來，看見小偷是我，不禁議論紛紛。「怎麼是這孩子啊！」「一個野孩子，真可憐啊！」「真是的，為甚麼就沒有人幫幫他啊？」……聽著這些言論，我的心不知何時變得那麼不堪一擊。這些言論好比千刀萬刃，一次次地傷害我。我也是人，我也會受傷，我也有自尊，為甚麼要一次次地被你們踐踏？我只是憑自己的雙手勞動，換取自己應有的成果，為什麼這就是罪？我很想反問他們：我最需要幫助的時候你們在哪裡？看著他們一張張虛偽的嘴臉，我感到噁心。抬頭看看烏雲密佈的天空，就知道迎接我的將會是一場暴風雨。

接下來的一個月，我被困在陰暗潮濕、環境惡劣的牢房，過著不見天日的生活。沒

有人知道，那段日子對我造成了多大的不能挽回的創傷。我也不知道，當時的我究竟憑著甚麼信念活下去。當我踏出監獄，回到那個「家」的時候，我才發現，所有東西已經變了，再也回不到過去。

鄰居街坊視我為洪水猛獸，朋友親戚當我是奇恥大辱，似乎我變成了「過街老鼠」，無論我走到哪個地方，總會有人對我指指點點，議論紛紛。我深深地領悟到了一個道理：人情比紙薄。這個世界就是如此冷漠無情，當你坐擁金錢名利，自然會有很多人巴結你，奉承你。反之，當你一無所有，臭名遠播之際，總會有些偽君子滿口仁義道德地對你說教，然後讓其他人看到他是多麼的偉大博愛，使自已得到萬人稱讚。但是為什麼這些人都被表象迷惑，就沒有人能換個角度看事物呢？

一個夜闌人靜的晚上，我離開了這座充滿悲傷回憶的城市。就讓它埋葬我的身份，我的過去，我的一切一切。

就在我沉浸在過去的時候，朋友拍了拍我的肩膀，我的思緒回到了現在。「要不要告訴店員？」朋友輕聲問。我阻止了他：「每個人都有苦衷，他這樣做可能也是迫不得已的。報警只會毀了他一生，他還小，不值得為了這件小事而賠上他的前途。讓我處理吧。」

我們走到小孩的旁邊，他以為事件已經暴露了，不禁淚水盈眶，瑟瑟發抖。我看到他這模樣，心裡一酸，拉著他的小手，走去收銀台，為他剛剛偷的食物付錢。小孩看到我的行為，本來害怕的眼神裏充滿了驚喜，並且很感激地看著我們。我跟他說：「回家吧！下次不要再這樣了。」他用力地點了點頭，然後興高采烈地走了。朋友很驚訝地看著我，彷彿我做了甚麼異於常人的事。看著小孩的背影，我彷彿看到了我已經失去的某些東西，幸好，他沒有失去。

生活中的每一件事都是「雙刃劍」，沒有一件事是十全十美的。世間的是是非非，對對錯錯，誰又能理得清，說得明？

生命中不是所有的是與非都能條列清楚，甚至可能根本沒有是與非。所以在多說無益的情況下，也許沉默是最好的解釋。

教師回饋：文章最教人驚奇的是同學對人性的刻劃竟能如此深刻，道盡了人情冷暖、世態炎涼，讀來亦覺心有戚戚焉。（蕭子傑老師）