

## 白裙子

2C 張榆鑫

她知道，睜開眼後，不會再有那個熟睡的少年，背著陽光，臉頰可以感受他溫熱的鼻息。就好像天使，就要輕吻她的臉龐。

每年去公墓探望祖先，我總會看見那個老婆婆。她每次都是獨自一人，穿著一條早已泛黃，上面零零碎碎印著藍色小花的白棉裙。大概是她丈夫的墓吧。墓碑很乾淨，像有人定期打掃過，墓前的花瓶裏，總是有那麼幾支丁香花。雨後，花香在空中瀰漫著幽幽的芬芳。

「婆婆，你的裙子真好看！」我忍不住向老婆婆搭訕。

老婆婆好像回憶起甚麼似的，帶著一絲憂傷的臉上頓時笑得燦爛。「是啊！這是我先生送的，他最喜歡我穿這個了。」阿婆見我沒走，歎息說道：「我和老頭子，是在學校裏認識的，那個時候我們才小學。不知道為什麼，我們兩個玩得特別好……。放學時，他總是對我說：『放學了，一起走吧。』有一些同學看見我們兩個一起，就會在旁邊冷嘲熱諷：『哎呀呀，金童配玉女哦！』我心裡一直很不是滋味。慢慢的，就和他疏離了，後來他也因為家庭關係轉了校。」

「我們再次相遇的時候，是在我初中的時候。我在鎮上的圖書館裏的桌子睡著了。當我再次醒來，已是黃昏。」

「我很清晰的記得，當我睜開眼時，前面是一位少年的臉。我和他的臉靠得很近，能聞到他身上有著淡淡的丁香花的味道，還有溫熱的鼻息。身後的窗子裏射過一抹橘紅色的陽光，他和那些排在書架上的書，全部都沐浴在陽光之下。斜陽落在窗前，將他曬得溫暖。他臉上的眼睫毛和脖子上的碎髮閃著金色的光芒，輪廓被光暈覆蓋著，美得像幅畫。而我在那幅畫中，他就好像天使，就要輕吻我的臉龐。」

「剛剛開始我還不知道是他，不過最後我還是和他一起經過了熱戀。他來我家求婚的時候，我父母極其不願意，因為我們雙方家庭環境都不好，我父母希望我可以找個好人家。很順其自然的，我們兩個偷偷在禮堂裏結婚了。沒有任何嘉賓，也沒有雙方父母。這條白裙就是那天他送給我的。」阿婆幸福的笑容僵在了臉上，她的眼光望著天邊，頓時滄桑了許多，歎了口氣說：「死了，老頭子他死了，只留下我一人和這條白裙子，家裡那幾個孩子也長大成人，我也不用再去操心了。」阿婆在陽光下閃著淚光，起身拍了拍墓碑：「放學了……」

我一直在想，愛到底是什麼呢？在那個年代，像丁香一樣的戀人，渺小的，毫不起眼的，但是那隱隱約約的香甜，總是耐人尋味的。如同繁花凋謝，最後褪了顏色，散了芬芳。可是，拾花人心中的那縷淡淡的幽香，永遠不會褪散。因為，有種名叫「愛」的東西，將它緊緊困住了。

望著天邊，我似乎又看見，一對年輕的男女拖著手，風中飄來淡淡的花香。芊芊的少女穿著的白裙，在空中微微蕩漾……

教師回饋：以「白裙子」作意象貫穿全文，娓娓道出一個感人的愛情故事。  
透過細緻的人物描寫配合環境塑造出來的憂傷氣氛，反映主角被守舊觀念欺壓的無奈，取材真實，技巧純熟。（曾澤文老師）