

序

闊別三年的《渠成集》又和大家見面了。

前年老師要集中精力應付首屆新高中文憑試，去年全校上下忙於籌備四十週年校慶的一連串活動，期間《渠成集》暫停出版。同學驟然失去一塊發表作品的園地，同時少了一條觀摩交流的途徑，紛紛表示惋惜，查問何日復刊。千呼萬喚聲中，第八本《渠成集》終於在今天面世，雖姍姍來遲，卻姿色不減，風采猶勝舊時。今期的《八集》，不單收納本學年文章，也輯錄前兩年的佳作，總之「見好便收」，無分早遲，這正正是書中出現作者名同班異的緣由。

集子登載了近二百份作品，分為散文、小說、劇本、創意小品、閱讀報告、舊曲新詞、英文作文、視覺藝術八大類。當中有按事情始末，時間先後的敘述篇章；有刻劃形容，或粗或幼的描寫精品；有發乎心志，感人肺腑的抒情妙筆；有分析細密，說服力強的議論文字；也有匠心獨運，構想奇特的視藝創作，可謂珠玉紛陳，美不勝收。

曹丕《典論·論文》嘗言：「文章乃經國之大業，不朽之盛事。」當然，同學下筆之時，未必懷此動機與豪情，但誰敢斷言，初生之犢的成就不可如此，不能如此？諾貝爾文學獎得主印度詩人泰戈爾、俄羅斯文學家屠格涅夫、日本小說家川端康成、法籍華人文學家高行健、英國作家

羅琳等等，哪個不是在初試啼聲後，不斷引吭高鳴而至驚天動地呢？也許，天空之城不再是卡通片的幻想，而是同學從此及彼，由淺入深的未來功業。

過往，有些同學收到《渠成集》，只匆匆一瞥便擱在一旁，或束諸高閣，這實在既浪費又可惜，更辜負了學校和老師的一番苦心。我認為，《渠成集》對同學改進語文能力極有幫助，倘若善加利用，肯定得益良多，理由是：

一、集內篇章無不出於和自己年齡相若，有共同生活經歷的朋輩之手，閱讀起來容易引發共鳴，可收切磋攻錯之效；

二、這些作品主要挑選自平日的測考功課，只要同學拿出自己的作業，通過認真比較來學習別人的長處，裨益一定不少；

三、每篇文章均附「教師回饋」，老師言簡意賅、畫龍點睛的評語，在骨節眼上指陳優缺，大大提高同學的文學評鑑水準。

忝任《渠成集》主編十年，我經常期盼，藉著本書出版，將同學佳作呈獻出來，一則予以正面鼓勵，二則讓其他同學見賢思齊，自覺地增強內燃力，知所奮進，互相推動，彼此競逐。如是者，功業聲名，必可水到渠成。

主編 黃桂秋 謹識

二零一四年七月