不可挽回 4C 李澤誠

幽靜的晚上我獨自坐在電腦前的椅子,房間裏回響起時針走動的聲音。我的手指 在手提電話的按鍵上快速跳動,當文字快填滿整個螢幕時,我又把它們全部刪除。重 複又重複,直到十二時,只好打上「生日快樂」四個字,然後有點內疚地傳送給她。

那天家中異常平靜,我還是懵然不知,只懂得吃和玩。突然她從家門衝進來,抱 起我坐在床上。當我興奮地想跟她説出外玩耍時,她突然摟着我,而且比平常摟得更 緊。之後,我面上莫名其妙地出現了一滴一滴小水點,原來她在哭,那時我沒有這麼 堅強,看見她哭便也哭起來。

「別哭吧,你哭我也會很傷心!」我説。

「傻子,別哭,你也不小了,以後還要照顧自己。」她説。

之後爸爸衝進來,兩人吵起架來,接著媽媽衝了出去,我還是一頭霧水地吃 東西。

「快去追她吧!」嫲嫲叫道。

那時心想媽媽很快便回來,等了又等,終於睡着了。第二天早上,平常在我身旁的兩人都不見了。

之後每個星期我們都見一次面。開始時,我會非常開心地跑下斜坡擁抱她,經過一年又一年,我始終會明白真相。晚上有時沒有人在家,我會抱着棉被悄聲地哭。有次在我生日的前幾天,媽媽說要跟我和爸爸一起慶祝,我又可以拖著他們兩人的手了。到了媽媽的家,本來以為會很熱鬧的生日會,變得非常沉悶,爸爸一句話也沒有說,媽媽努力希望紓緩氣氛。生日會完了,爸爸先回家,我則多住兩天才回去,之後我問了一個最不該問的問題:「媽媽,你不再回家嗎?」

現在她有了叔叔的孩子,我有個弟弟了,另一個媽媽也替我生了一個妹妹。雖然 有點妒忌弟弟妹妹,但他們兩人能快樂,真好。

教師回饋:銷寫一幕幕刻骨銘心的情景,真實細緻;善於以動作與對話反映人物心境; 偏重記事,含蓄克制,比直抒胸臆更為感人。(曾達輝老師)