

蝸牛

4A 廖創陽

蝸牛是一種軟體動物，背著沉重軀殼的濕滑身體，總令人聯想起黏乎乎的鼻涕，外貌醜陋不在講，加上一對突兀的觸鬚，更加惹人討厭。一隻小小的蝸牛在地上爬行時，為甚麼人們巴不得一腳把牠們踏得粉身碎骨而後快？蝸牛黏貼在牆壁向上爬時，為甚麼人們硬是把牠們「擊落」再施以酷刑呢？當我們藐視蝸牛時，可以想一想做人就如蝸牛一樣，面對困難及挑戰難免會想到逃避退縮，卻依然硬著頭皮往上走，所做一切全為尋找屬於自己的一片理想天空。

我只是一個十七歲出頭的小伙子，經歷卻有不少。八歲那年決心要贏取小學田徑一百米金牌時，每天早上爸爸陪伴我操練體能，有時候跑得太拼命，身體不能適應，就嘔吐起來，直至比賽之前每天都是如此操練。可惜比賽前一天弄傷腳踝，要在床上休養兩個星期，這是我人生第一次嘗到失敗的滋味。十五歲那年，我認識到鄭健老師，他一手培育我成為一個勇往向前的拳手，亦在那一年我參加了人生第一次的拳擊比賽。比賽敗北而回，但老師告訴我一次失敗不代表永遠失敗，這句說話啟發我思考做人處事的道理。當初操練體能，到減磅成功、踏上擂台的过程，讓我體會到無法以金錢衡量的最寶貴磨練。

比賽如是，學習如是。中三留級是我最低潮的時間，好像一道不能結疤的傷口不斷流血，於是我下定決心努力讀書，經過一年時間成績大幅進步，順利升上中四。不知不覺間第二學期考試亦來臨，同學好像還未有溫習的意識，仍然浪費時間在一些無聊事情上，而我卻以中三留級一事引以為鑑，努力溫習課本希望能考取佳績。

其實我和蝸牛一樣，背負沉重軀殼，懷著遙遠的夢想往上爬，然後在最高處等待陽光把汗水和淚水蒸發，這就是我的人生道理。

教師回饋：運用託物寓意的手法，寄託個人不屈不撓的鬥念與信念，構思獨特，形象生動，感染力強，令人想起楚辭《橘頌》、《愛蓮說》那種比興手法。（曾達輝老師）