

寒夜

4A 廖創陽

冬季來臨，人們都添上厚厚的毛衣，途人都急着回家，對我而言這天晚上是最長的寒夜。我叫向華輝，二十七歲，任職文員，在一間大公司上班，可惜工作不順境，與上司關係一般，和同事相處亦出困難，在人際關係算是一敗塗地。我性格內向，不善社交應酬，就這樣被上司開除。

我隨着下班的人潮歸家去，寒風下途人表情都顯得呆滯，喋喋不休的交通燈聲與急不及待的汽車警號顯得格格不入。我走過十字路口，捧着的文件突然被一陣寒風吹走了，途人見狀只是急速躲避，完全沒有協助我一把。回想我被開除的一刻，感覺就像被判死刑一樣，身旁同事的嘲笑及內心的黑暗，比起鋒利的刀可怕千倍。

這個該死的社會，寒風遠不及人們冷淡。我不斷在逃避現實，在歸家的路上好像佈滿陷阱，內心爆發而來壓力終於使我失去自制能力，這是我應得的嗎？

小時候，爸媽教我要安守本份，但在激烈的競爭下就只有弱肉強食這規條，人與人不斷的鬥爭只是累鬥累的遊戲，自私自利往往是傷害別人的最強武器，人們的慾望就是破壞和平的精神。我只想這遊戲結束，尋找簡單平凡的生活。

寒夜裏，只有我向急風的傾訴，璀璨的夜燈與我幽暗前路產生強烈對比。現在寂寞伴我左右歸家去，街燈的照耀透射出我的空虛，昨日路上的景象與今夜已經不一樣了。世界正在轉變，只有寒夜最漫長。我們生存的目的在於名與利嗎？我相信只有嘗過寂寞的人才會找到真正的答案。

教師回饋： 善於營造氣氛，借景抒情，主客交融；從環境與內心兩方面緊扣「寒夜」的題意，充分表現小人物的怨憤不平。（曾達輝老師）