

金庸武俠小說

6A 陳展圖

金庸小說看過七本，我把它們分成三個類別，分別為「不能不看」、「值得一看」、「不看也罷」。

不能不看

《天龍八部》乍看書名，完全猜不到故事內容，讀畢卻令人拍案叫絕。全書三線發展，交錯敘述三個主人公的故事，最後三線交疊收結，構成全書高潮，寫法新穎有趣。段譽的痴愚多情、喬峰的豪氣磊落、虛竹的慧直老實，都描寫得絲絲入扣。其中我最愛喬峰一線，金庸把他寫得有肉有血。被人誤會，他會沮喪；成為江湖公敵，遭人圍攻，他會憤怒；面對阿朱，他會變成帶點柔情的粗漢。最後遇上「保衛國土」和「忠於民族」的兩難矛盾，他自殺殉國的一段看得人血脈沸騰，完全展現武俠的精神。不得不提的是，《天龍八部》章回名目可組成三首詞，金庸的心思叫人拜服。

《神鵬俠侶》中楊過與小龍女淒美的愛情眾所周知，在此我不詳談。此書不得不看，在於楊過與一般俠士不同。楊過行事帶點邪氣，世俗認為不當的事，他如認定是對的便付諸實行。楊過的闖蕩，就像新思想打進了舊世界一般，一切迂腐保守的觀念都被打破，看得人痛快過癮。

值得一看

《射鵰英雄傳》最好先看過才讀《神鵬俠侶》，否則，可能會對調皮可愛的蓉兒印象大打折扣。我正是先讀《神鵬俠侶》，無論《射鵰英雄傳》中黃蓉如何動人，我總難忘記她迫使小龍女離開的卑鄙。郭靖在《神鵬俠侶》中已忠直得有點過分，在《射鵰英雄傳》他的問題似乎更嚴重，有點像一個輕度弱智的小孩，呆頭呆腦，機緣巧合下苦練得一身好武功。雖然情節有點公式化，細節卻值得一看。

《笑傲江湖》是金庸筆下少有沒有時代背景的小說。令狐沖的飄逸灑脫，與其他小說的主人公比起來別有一番味道。任盈盈與令狐沖之間的一段愛情若有若無，後來令狐沖讓任盈盈知道他終於把她放在心中第一位，令讀者亦為她欣喜。田伯光和桃谷六仙雖行為怪異，卻反襯出一般武林人物表面君子，內裏小人的無恥。《笑傲江湖》，我認為有兩處不太好。開始時儀林描述令狐沖的一段，略嫌造作；結局有點脫力，原本以為任我行與令狐沖之間的衝突會掀起另一高潮，結果卻以任我行急病逝世作結，令人失望。雖然如此，令狐沖與田伯光的惺惺相惜、任盈盈與令狐沖間的感情糾纏、令狐沖與華山派之間恩怨情仇，都令人難忘。

教師回饋：指點大師名作，言之有物，點到即止，扼要精警，可見同學的自信與冷靜。

《笑傲江湖》結構嚴密，一氣呵成，起承轉合清脆利落，別有諷刺政治現實的筆法，值得同學再度欣賞。（曾達輝老師）