

《兄弟》

4C 何招雄

《兄弟》是兩個時代相遇以後產生的小說。上部寫的是文革的故事，下部寫的是現在的故事。

《兄弟》講述了江南小鎮兩兄弟李光頭和宋鋼的人生。李光頭的父親不怎麼光彩地意外身亡，而同一天李光頭出生。宋鋼的父親宋凡平在眾人的嘲笑中挺身而出，幫助了李光頭的母親李蘭，被後者視為恩人。幾年後宋鋼的母親也身亡了。宋凡平與李蘭在互相幫助中相愛並結婚，而李光頭和宋鋼這對沒有血緣關係的兄弟十分投緣。故事通過一個重組的家庭在文革中的崩潰過程，展示了命運與權力意志之間不可抗衡的災難性景象，也凸顯了人性之愛與活著之間的堅實關係。

上半部的故事中，我印象最深的是主角在「文革」時期的生活。李蘭去上海醫病，「文革」開始，宋凡平遭受了極其殘酷的虐待，但他堅持給病中的妻子寫信，隱瞞了事實真相，用想像出來的美好生活欺騙著妻子，最終仍然逃脫不了慘死的命運。李蘭為宋凡平守孝，七年不洗頭，而李光頭和宋鋼則在相互幫助中成長。這幕幕的鏡頭令我又恨又喜，恨的是當時「文革」的殘酷，它摧毀了無數的學者，造出無數的冤案，同時流了多少人的血啊！然而，喜的卻是在這如此動蕩的社會，總有人願意在患難中互相扶持，流露出了人間有情。「文革」的無情與宋凡平兩夫妻的有情是多麼強烈的對比！李光頭和宋鋼，雖說沒有血緣關係，但卻相互幫助，在「文革」中成長，兩人以深厚的情誼抵抗著政治的無情。

下部令的轉變實在令人嘆息。李光頭成為了富翁，宋鋼平凡地過著自己踏實的生活。然而，當這兩條不相交的平行線相交時卻換來了宋鋼的軌自殺，李光頭無可補償的愧疚。

《兄弟》這故事，揭露文革的殘酷的時，也揭露了人間有情。二人人生的變化亦顯示出命運的無常與不可逆轉。說起來我還是比較喜歡前半部，畢竟人世間太多悲劇，能使世界尚有可留戀的，就是世間上人與人之間的真情。

教師回饋：以文化大革命為題材的作品很多，但香港年青人很少接觸，難得同學肯讀，又讀得那麼仔細。雖然本書是小說，所寫的並非真人真事，但對世情亦有真實的反映。希望其他同學能像本篇作者一樣，多從積極面去看，不要過於悲觀。（賴燕萍老師）