

## 繁忙的街道上

7A 李宇晴

他向路人兜售紅揮春，早已成為了駱克道上，他殖民此地的標記。他與常人的不同，是缺少了一雙游刃有餘的手。

耳聞不如目睹，我趁着假日空閒，一睹他的風采——他滿臉鬍渣子，一頭長黑髮，半邊破碎的眼鏡，添了幾分世人未曾嘗過的滄桑滋味。只見地上一片片紅紅的揮春，伴隨輕風的吹來，飄揚空中，依舊吸引不了途人的欣賞。

我隨便撿拾地上的來看看，他幽幽的說道：「你真好，整個早上，就這麼你一個人肯來看看我寫的揮春，我來給你寫一張吧！」他便以殘餘的雙臂，吃力地挾着小小的一枝狼毫，寫下了一個「福」字——筆鋒舐處，盡顯墨潑荒涼；揮之則來，呼之則去。一個撇，撇去了他的年華；一個橫，傾注了他的嘔心瀝血。何以世間會無視他才華，任他一直無人問津？任他頁頁大紅春聯，只是裝飾着這小小的駱克道？

半晌，他說道：「我與你有緣，就贈你——『福』字，世事無常咧，年春大多殘舊不堪咧……」我凝視他寫的「福」字，不自覺對自己的湊熱鬧，生起了愧疚……

一直沿着駱克道往前走，突然被那堆「蜜蜂」群吸引了我，由於好事者眾，自己也不能倖免，伴隨好事者向路邊上的黑影探首——瘦立的燈影下，我仔細地審視她——臉頰兩側垂下如柳條的辮子，一副黑框的眼鏡，與她蒼白如紙的臉孔，產生一種淒美的滄桑。身襲白底碎花裙，腳踏一雙淡紫色膠拖鞋，彷彿與這城市不太協調。

她低首整理擱在腿上的古箏，纖幼五指，在每根琴弦上花開花落；左手抑揚，右手徘徊，輕撥天河上兩岸的繁星；十指翻弄，宮商角徵羽如變幻的劍花，飛舞盤旋在旁觀者耳根之上；音音飽含淚珠，她借琴代口，向旁觀者陳述一個個自己的故事。

然而，旁觀者心懷的不是「慈悲」，只短暫地蜻蜓點水，繼而匆匆離去，或以一種勢利的目光，打量她渾身上下的裝扮。一個前衛打扮的少女，見身旁男友陶醉欣賞，忙不迭強拉他一把：「有啥好看？單憑她與那古箏，值得你這樣嗎？瞧她渾身土味，我於心不忍，就扔給她二十塊錢好了。」

她是一片無根的落葉，飄零在這塊土地上，究竟是一個美麗的錯誤。她是周敦頤筆下的蓮花，出淤泥而不染，可嘆她與那古箏，在這駱克道上，有誰會願意傾聽，駐足做她的伯樂？她前面一個小小的膠盒上，惹來一簇繁花似錦的鈔票，這就是旁觀者充當一時知音的代價？

教師回饋：文筆細膩，有力勾勒出繁忙街道上的景象；人物形象突出，個性鮮明；結尾含蓄，韻味盎然。（洗佩玲老師）