

窗外的風景

5B 莫子浩

從踏上火車的那一刻，我的心就難以平靜。這次回鄉之旅是我期盼已久的。

我獨自坐在窗邊，對面是一位大嬸，從上車開始她就一直告訴我她家鄉的往事，也勾起我無限的回憶。慢慢地她睡着了，我百無聊賴地望向窗外。

窗外是一大片金黃的田野，在淺藍的天空下顯得更加燦爛，成群的小鳥在天空飛着，嘖嘖的叫聲彷彿在為豐收季節而歌唱。田野裏的幾個農民正在忙着收割，雖然火車飛快地奔馳，但我卻清晰地看到他們的笑容。小時候，我跟媽媽去菜市場，總是不敢靠近菜販子，認為他們是農民，很骯髒。直到有一次，媽媽帶我到外公家裏玩，外公正在田野裏工作。媽媽指着遠處的外公告訴我，外公也是農民，正是他的辛勤勞動養活全家人的，說着就哽咽起來。那時還不懂得，長大後才明白，原來農民不但不骯髒，還很偉大。媽媽對外公的愛就像我對媽媽的愛那樣持久。以前總覺得媽媽嘮叨，現在反而想快點聽到她的「嘮叨」。

火車的「轟轟」聲把我從回憶拉回現實。窗外的大樹「呼呼」地往後退，我好像進入了時光隧道。經過了一片樹林後，我看到了以前和兄弟們一起征戰的籃球場，旁邊長了一堆堆野草，場上佈滿積水，籃框也生鏽了。相信很久沒有人在這裏打球了吧，這個假期，我一定會讓這個球場重新熱鬧起來，讓它充滿歡聲笑語，再次成為我們的小天地。

漸漸地，熟悉的影像掠過眼前，家鄉的廣告牌、宣傳語，還有「歡迎您」三個大字，一切一切，就連氣味都是如此熟悉。對座的大嬸醒了，她看到那些熟悉的建築也興奮得坐立不安，一會兒唱歌，一會兒又笑着對我說話。

火車緩緩地駛入站內，看到窗外都是接車的人群。我匆匆與大嬸告別，迅速地走到門口，因為我希望第一時間見到媽媽。

教師回饋：本文記敘作者回鄉探望母親，在火車上的見聞。當中描寫窗外的風景，既生動，又親切。（蘇淑敏老師）

賞析與思考：第三段寫作者小時候看見外公在田裏工作的情況，這是甚麼記敘手法？有何作用？