蘭桂坊

3E 施朗妮

我跟朋友到蘭桂坊慶祝萬聖節。到達時，街上充斥音樂及噪音，路旁兩邊的店舖亮起青色紫色的燈泡，令街道添上一點恐怖及神秘的氣氛。路人戴上不同類型的面具——白髮白臉的女屍、蜘蛛俠、神奇女俠等等。

我們進入一間酒吧，門口有位漂亮的天使替顧客開門。酒吧設計獨特，棕色的磚頭塗上紅色的油漆，每張桌子都有盞南瓜燈，侍應化裝成殭屍，吧枱末端有兩條死屍模型掛在牆上，再添恐怖的感覺。我們坐在窗邊的座位，點了酒就開始聊天。

蘭桂坊每個人都投入玩樂中，大家在街上大叫「萬聖節快樂」，大部份人都化個恐怖的妝容。有人把黑色的假蜘蛛掛在樹上，令樹木也陰陰森森。我突然留意到某間酒吧的天台有人站立，是男是女則看不清楚。我瞪大眼睛，發現她是女生後，就聽到酒吧外有人大叫。

「有人跳樓啊！看上面！」

路人立即循聲向上望，然後都大叫。那個女生身穿紅色的長裙及鞋子。「死後我要一直跟着他！」她突然大叫，然後身子向前傾，墜落在黑色的石階路上。我們立即奔出去希望看到屍體，女生的血先濺向四周，然後隨着道路的斜度向下流到渠口。女生的眼睛沒有合上，就像仍然怨恨着什麼。突然，路人的面容都變了，向我倆走過來，有人捉着我們的腳，有的抓着我們衣襟，有的抓着我的肩……

「啊！不要說了！恐怖啊！」坐在我對面的女生說：「到了蘭桂坊不要談鬼啦！」她抱怨說，我和其他人則笑起來。說到這裏，我們的飲品也到了。

教師回饋：善於鋪敘與白描，渲染懸疑與恐怖的氣氛，運用故事中有故事的手法，情節峰迴路轉出其不意，一張一弛虛實交替，令人有死裏逃生的驚喜感覺。描寫鬧市中突然遭受途人襲擊的一節，構思取自《活死人凶間》（*Dawn of the Dead*）等一類的喪屍電影。
（曾達輝老師）

賞析與思考：萬聖節到蘭桂坊去感受一下西方文化，還是到主題公園狂歡尖叫一番更有意義？