

複製人

3E 施朗妮

他伸手輕輕摸着桌上的一張舊照片。「你就快復活了，我可以再見你了。」他語帶傷感。他有白色皮膚，一對邪惡的深紅色的眼睛，頭亂髮垢，給人一種憤怒的感覺，身上的實驗袍被長年累積的塵污染成灰黑色。

他離開桌子向遠方的黑暗走去，那有一個巨大的瓶子，裏面盛着綠色的液體。瓶子中央有一個人，頭髮長至腰部，身形高而纖瘦，眼睛緊閉，像新簇的白雪公主，美麗又動人，可憐的是全身插上黑色的導管。

他突然轉身走到一部儀器前，取出一份檔案，上面寫着「複製人報告——雲影博士」。他翻了翻，又按了按儀器上五顏六色的按扭。「砰」的一聲，綠色的液體慢慢流泄，剩下一個全裸的女生。當綠色的液體完全消失後，瓶蓋突然打開，導管全部卸除。他抱起那個女生走到睡房，把她輕輕的放在床上，走到衣櫃找出女生的衣服替她穿上，然後坐在旁邊椅子等待。

時間一分一秒的流逝，雲影還是石像一樣坐在冰冷的椅子上，面上木無表情。突然，女生的手指輕輕的動了動，眼睛緩緩張開，藍色的眼珠左右轉動，雲影立刻走近，扶起她抱進懷內。

「月，我終於可以見到你了！」雲影激動的喊着。

「魚？魚？」懷內的女生用含糊的中文說。雲影輕輕的吻了她的額頭，然後帶她到飯廳吃飯。這一晚雲影非常開心，他證明複製人能夠生存，心愛的人又回來了。

雲影沒有回校工作，沒有出外，留在家中教月說話，告訴她兩人的往事。他們一起在家中跟寵物玩，一起煮晚餐，坐在電視前談心事。但雲影從沒有向她提起她是複製人的事，也沒有提及她只為另一個女生而存活。

真相的存在，是為了被人識穿，幸福永遠是那麼短暫。某一天，月替雲影收拾房間時，發現了一道暗門。她伸手摸門鎖，輕輕一轉。她呆呆看着實驗室內那個打開了的瓶子。

「啊！」月按著她的頭，腦海中出現一片綠色的景像。她慢慢記起那個畫面，一身插著無情的導管。她拉起衣袖看見手臂佈滿小洞。她坐在椅子上想冷靜下來。月看到桌上的雙人照片，一男一女甜蜜的擁抱，女生的樣貌……。月看看鏡子，又看看照片。一樣的。

「不會的，不會的！」她跑出房間，一直跑出屋外，想找個圓滿解釋。「砰」！月被貨車撞倒了，血流滿一地。

循環不息。悲傷的故事會完結嗎？

教師回饋：從衛斯理的舊作《後備》到近年上映的《荒島叛變》（*The Island*），複製人始終是科幻小說或電影的上佳題材。文章描寫具體清晰，創造力強，結構巧妙首尾呼應，著眼於細節的刻劃，富有電影感。
（曾達輝老師）

賞析與思考：複製人類總是給人們異端邪惡的印象，我們的道德倫理永遠都無法接受這種新科技嗎？

