

不會再穿上的衣服

7A 梁佩珊

七時正，鬧鐘在吵。我搓搓惺忪的眼睛，弄弄鳥巢一樣的頭髮，立即從床上跳下來，到衣櫃裏取出那套熟悉的衣服。淺藍色的連身裙，質料很薄，剪裁簡單。它有點舊、有點皺，近腰位和領口位有數處曾被一堆又藍又白的亂線縫合過的痕跡，可能是我縫合的手工太差，每次穿上去的時候，也感到領口有點兒窄，若把背脊拉鏈拉上後，更有一刻會感到呼吸困難。

這裙子我已穿了七年，這個每早換衣服的畫面在腦海裏也根深柢固了。這些年來，我曾埋怨過裙子的設計太土，也埋怨過衣服的質料太薄易爛，亦埋怨過裙子剪裁不合時宜，不方便運動。可是，我再也沒機會去埋怨它，七年的中學生涯完結，我不會再穿上它。

淺藍色的裙子陪了我七年，默默地伴着我過了七年有苦有樂的日子。每天回校，它與我一起跟同學在走廊上嘻嘻哈哈地玩作一團。上課時，我帶着它跟其餘三十五件相似的同伴坐在鳥籠裏，或是聽書，或是聊天，或在枱底下「作反」。小息或午膳時，它又願伴着我箭似的衝到小食部與他人作戰。中國有句諺語：「上刀山，下油鍋，在所不辭。」我一直都以為自己找不到這種朋友，原來它一直陪伴着我，只是我身在福中不知福。

記得一次歷史科論文，我為求快捷方便，隨手便拿來鄰座的功課抄襲，結果被嚴厲的老師發現了，要我到教員室門口罰企整個午膳時間。那確是一件頗尷尬的事，教員室門前老師學生熙來攘往，每個人經過都向我報以奇怪的眼神，熟悉的人會走過來問我因由，低班的學生會送上幾聲嘲笑。這是一件不好受的事，但它仍願意伴着我受苦，不曾作出怨言，彷彿在一直支持着我般。

它與我共苦，也與我同甘。校際音樂節中，我一直為比賽而努力練習，在後台準備出場的一刻還緊張萬分，四處踱步。出場時，坐在琴邊，看着台下上千的觀眾，確是很迷惘，但當看到坐在前排兩行穿着同樣款式裙子的同學為我打氣時，心情頓時平伏了，感到一份無名的安全感。在宣佈獎項的一刻，我穿着這件可人的衣服，踏上舞台，把這一切的榮耀送給這可愛的朋友。

這裙子待我很好，可是我不懂得照顧它，好好對待它。夏天，快要遲到跑步回校時，汗水弄得它濕透。打籃球時，我永遠都不懂得愛惜它，弄得它千瘡百孔，骯髒不堪。要把它的患處縫合時，又只會隨隨便便針線亂舞一番，破損了它的花容月貌。

然而，我畢業了！在禮堂穿着它，領取畢業證書，接受老師同學祝福，我感到無比光榮。沒有了它，我也不會有這些或喜或憂的難忘回憶吧！

這淺藍色裙子，儘管又殘又破，但它確是唯一的、特別的。

教師回饋：透過一字一句寫下自己和校裙的珍貴情誼，選材平實，情感細膩。（洗佩玲老師）

賞析與思考：作者在懷念的，是校裙還是校園生活？

