

序

《渠成集》已經是連續第六年出版了。

每年《渠成集》的面世都是許多老師和同學期待的事。這本小書主要派發給本校同學，流通量不算很廣；作者固然沒有稿費，甚至沒有優點之類的獎勵，同學卻都很盼望自己的文章可以與大家見面。這些文章來自命題作文、隨筆、週記、集體創作、各類比賽的參賽獲獎稿件，來源甚廣，他們知道他的作品入圍本書，都感到十分欣喜。有些文章更是同學毛遂自薦的作品，又或是已離校的師兄師姊託人轉交的稿件。書中的文章可能已不是同學的原稿，而是經過老師的修訂。有些同學滿懷信心地交來稿件，知道有未盡人意的地方，取回去修改一次又一次，直到老師覺得合乎水準足以入圍為止。他們對《渠成集》都有一份不能磨滅的感情，他們對用文字抒發內心世界並與人分享又是有種熱切的需求。杜甫說：「文章千古事，得失寸心知。」（《偶題》）同學未必能體會「詩聖」的胸懷，也許從來沒有聽過這首詩，他們對寫作的追求和熱愛，卻是和大詩人的抱負暗合的。修訂同學的文章，寫下評語，最後編輯成書，耗費了老師的不少心血和精神，但想到同學從《渠成集》可以得到的滿足感，我們又覺得所有付出都是值得的。

從事教育的其中一種快樂，就是隨時都有驚喜。我們無法想像小生命的成長和發展，是那樣的豐富和茂盛：初中學生會自行創作小說，手法圓熟，好像從某些寫作工作坊苦練回來的，令人驚訝詫異；中一學生會集體創作劇本，故事有趣味，情節有伏線，充分表現少年人的赤子之

心和創意；新詩寫作基本上不是中學課程的範圍，同學卻又會無師自通自行創作，即使是瑕瑜互見有待斧正，也可見出同學天馬行空的心思。夜來空閒時翻閱《渠成集》，就好像看到躍動的生命力向我們招手一樣。有時從同學的文章看到所用的詞彙與手法，和以前《渠成集》的某些作品頗有雷同之處，令人想到前人舊作竟成為了師弟師妹的模仿學習對象。這些驚喜，就是《渠成集》值得老師盡心盡力去編纂的理由。

《渠成集》的順利出版，有賴陳校監的鼎力支持，以及許校長、區副校長的寶貴意見，謹此致謝。視覺藝術科的張偉賢主任，不但承擔美術作品篇幅的編輯，也負責本書的封面和內文的美工設計，貢獻良多。一眾中英文老師在編輯過程中，群策群力互相補益，都是本書的功臣。希望大家都喜愛這本小書。

編輯組

二零零九年五月