

十二月了，班上的女同學都手持軟綿綿的毛冷，手與手之間左穿右插，「織織復織織」的情景在課室裏上映。

小時候，婆婆常常編織毛冷頸巾給我和姊姊。她總是默默地坐在竹椅上，一邊哼着古舊的歌曲，一邊專注於手裏的織針，我偶而會偷看着她那佈滿皺紋且瘦削無肉的小手，慢慢一針一針的編織着。

記得一次我牽着她溫暖的小手，走進附近的公園散步。無情的北風迎面進襲，我們臉上帶有陣陣刺痛。婆婆的手變得愈來愈冰凍，我立即緊緊地抓着，放在胸口前，雙手不停摩擦。我抬頭一看，婆婆的嘴唇不停顫抖和噴出陣陣的白空氣。看到婆婆的樣子，眼睛的淚不禁湧出來，說：「對不起！我們回去吧！」婆婆點了點頭，輕輕拍着我的頭，嘴角帶有一絲微笑。

回家後，她拿着已編織完成的頸巾，掛着我頸項上，說：「很適合呢！謝謝小莉你帶我到公園散步。」她又展露出那慈祥且真切的笑容，那時我愣望着她。

這幾天的天氣特別寒冷，當我收拾衣服時，發現婆婆那天第一次——亦是最後一次送給我的頸巾。我戴上一試，它好像縮短了一樣，與身形不成比例，不過，它是我心目中最棒的頸巾。

現在，我再到曾帶婆婆去的公園散步，不經意的回想起那一次的情景。以後再也沒有機會了，一想到這，內心有一份說不出的冰冷感覺。或許內心的冷比冬天還要嚴寒吧！

教師回饋：由課室裏同學在編織的景象帶領讀者看到和婆婆相處的畫面，一條小小的頸巾，包含了婆孫之間的感情，教人動容！（洗佩玲老師）

賞析與思考：人生就是這樣，失去後才懂珍惜！為何我們總不「因人及物」於先，而要「睹物思人」在後？