

我當初還未去過濕地公園時，以為那裏只是一片沼澤的野地，有著幾隻鸕鶿在池塘邊捕食。意想不到的，當我親身去到時，發覺公園是如此有條有理，配搭別具風格，確實使我大吃一驚。這使我那股探索前路的好奇心燃燒起來。

好景不常，剛進大堂門口，便發現手臂上多了幾個蚊叮，紅腫難受。對我這種血統高貴而純正的人來說，這天有如唐三藏走進盤絲洞。就這樣，展開了血腥之旅。

來到大堂，馬上被遠方水塘的風光吸引，無暇理會四周精美的建築，只顧欣賞野外風光。即使美景被玻璃所隔，仍無損我們的興奮。走出大堂便是鱷魚池，名雖如此，卻只見幾條小魚在游玩。同學們像家庭主婦在魚檔面前般爭先恐後，鱷魚早早便被嚇怕而避之則吉，反而小魚自得其樂。

離開人海，便接觸到大自然空間。觸手可及的水草，風停波靜的池塘，使我猶如進入夢鄉，好不自在！我們沿著小徑向北走，除了遠處礙眼的石屎大廈，和尾隨不休的蚊子外，一切都如詩如畫。來到蝴蝶園，眼見惡蚊在園內蜂擁而來，誰不調頭避之？反倒是老人毫無畏懼地向前走，也許在蚊子眼中這些血肉有欠新鮮，不攻自退。

說實話，我心中那探索之火，早在離開大堂後的零點零零一秒便被冷卻，反是愈來愈敏感。進入戰鬥狀態的我，出盡武林絕學避開毒蚊，進入忘我境界，周圍事物早已拋諸腦後。

經過地獄般的蚊園後，終於全身回到大堂。這時我們不但深切體會大自然可怕之處，更經過大自然的洗禮，練得一身好武功。從此我身上有了特殊的蚊腫抗體，這可能便是前人常道的「蛻變」。

教師回饋：濕地公園的自然生態叫人大開眼界，無奈同學因痕癢難耐而一概視若無睹。取材別樹一幟不落俗套，文句誇張詼諧，幽默諷刺，諛而又虐，令人絕倒。
(曾達輝老師)

賞析與思考：沈復《兒時記趣》：「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空。」醜陋討厭的事物不可以欣賞一番嗎？