

評《不能說的·秘密》

5B 曾棧尉

「能遇見你，已經是不可思議了……」

《不能說的·秘密》大受注目，有人十分讚賞，亦有人把它貶得一文不值。

其實電影不過以音樂、戀愛、時空穿梭作題材。明明是十分土氣的元素，但加上才華洋溢的周杰倫就變得不一樣。

集編、導、演於一身的周董不但構想出一個精采動人的故事，在處理時亦表現出其藝術天份，出色的配樂更使電影生色不少。初執導演筒的他實在令人眼界大開。故事開始早已埋下伏線，後期才揭開女主角的神祕面紗。這類科幻懸疑電影的情節難免有漏洞，周董卻能一一自圓其說，而且能給予大家想像空間，引導觀眾思考。

周杰倫的外表早已褪去青年的感覺，最初甚至受質疑是否適合演出學生湘倫一角。事實證明，他跟這角色十分配合，而飾演女主角小雨的桂綸鎂極具氣質，彼此均演技傑出。飾演爸爸的黃秋生屬影帝級人馬，其精湛演出亦令觀眾淌下不少眼淚。

湘倫小雨的用情，教人明白到唯有真愛才能經得起考驗，給人勇氣去追求，那怕必須放棄所有。有歌詞說：「初戀總錯過，全是沒有結果。」儘管現實中初戀成功例子甚少，但美麗願望總可寄託在電影中。故事中湘倫小雨的離合令人不禁灑淚。兩個本來互不相干的人，彼此的生活相隔了二十年，但藉着一份「秘密」琴譜而交集，繼而相愛，即使明知後果如何，但仍義無反顧地追求，這是青年人獨有的火花。

電影情節以湘倫小雨之間的愛情為主幹，片中葉爸爸對湘倫的疼愛與關心亦令人動容。父母往往是最無私的人，但我們最經常傷害的也是他們。最愛，也最心痛。

愛是無涯，有幾多人願意為此奉獻？

教師回饋：自題材、情節、選角多方面分析電影吸引之處，洋洋灑灑，情理兼重，略具影評的雛型。（曾達輝老師）

賞析與思考：從《觸不到的戀人》到《穿越時空的少女》，穿越時空阻隔的愛情成為電影一再重複的主題，製作人怎樣可以推陳出新創出新意？