

不要因為寂寞而難過，寂寞的人請要學會品味寂寞。

即使寂寞，遠方黑暗的夜空下，一定有人和你一樣。

寂寞的人不同，仰望的星空卻是唯一。

—— Samuelsum（澳門）《給寂寞的人》

### （一）動機

「大家試過寂寞嗎？」抱歉，我將這問題稍作修正，應該是「大家曾為寂寞而煩惱嗎？」如果有人答你「沒有」或「從沒試過」，這位朋友肯定是不誠實的。只要有腦袋有思想，一定受過寂寞的折磨，就算是一個擅長社交的人，抑或是一個每日做事從未停手的大忙人，也會有寂寞的時刻。寂寞是不能用「有」和「沒有」來衡量，只能用「經常」和「較少」來說明。

以前我經常因寂寞而煩惱。有人認為朋友少或人際關係差的人才經常感到寂寞，我可以切實的回答，這種想法是錯的。以我為例，雖然不算是甚麼社交高手，但自認朋友不少，而且關係不錯，但我也經常感到寂寞，尤其是在情緒低落的時候。

那個晚上，我明明累得半死，但總是無法入睡，好像被夢鄉拒絕入境一樣，眼光光的躺在床上。那一刻，「寂寞」降臨了，可能因為環境寂靜而黑暗，「寂寞」對我的折磨特別嚴重，思想簡直被「寂寞」完全佔據，那種感覺可說比死更難受。

我最終忍不住下了床，開動書桌上的電腦，在互聯網上隨意進入了一個論壇。眼前出現了一篇文章，正是本文的引言。就是這短短的幾句，使我心靈得以釋放，寂寞好像瞬間消失了一樣。我安心的躺下床，不久便進入久違的夢鄉。

若細心看清楚這段文字，領悟它的真諦，保證你以後將不會把「寂寞」當作一回事。相信我！

### （二）手法

「嘟！現在是下午一時半。」收音機播出這句話。今天學校下午不用上課，我剛回到家，把校服立刻脫掉，換上短褲，赤着上身坐在大廳。現在是高中了，下午偶然不用上課。有些讀初中的朋友說這是一件好事，這句話一點也沒有錯，對那些節目豐富生活充實，或已經找到另一半的朋友來說，提早放學的確是件好事。但對我這些經常遊手好閒，吃飽飯沒事幹四處蕩的「浪子」來說，便不會覺得有多好。每次早放，吃過飯後我就是這樣坐在家



裏，早放對我來說，只是把我困在家裏的刑期加長了，毫不好受。

有人叫我和朋友去玩。我班上只有幾種人：一種是運動健將，下午有空就去踢足球打籃球；第二種是歌神，經常去「加州紅」表演；第三種是情侶，看戲吃飯過二人世界；最後一種就是像我一樣，吃飯後不知何處遊魂的浪子。首先，我天生是運動白痴，生命注定與運動無緣；第二，我很害羞，除了在洗澡時偶然會哼兩句，一般情況不會唱歌；第三，我查過相書，往後十年都不會有桃花運。所以，我迫於無奈的只能做第四種人。

原本打算在這個無聊的下午睡個午覺，怎料被樓上突然傳來的電鑽聲打消了念頭。這下好了，連唯一躺下就可以消磨時間的方法也失去，樓上阿姨肯定嫌我近來睡得太多。

兩時多，樓上仍不斷傳出電鑽聲，煩得我坐立不安，腦海裏有種鬱悶的感覺，非常不適。這刻，我的手機奇蹟地響起了。

「是我，肥莊呀。」

「甚麼事刺激你，要找本大爺？」

「沒有刺激，我現在很悶，只想……」他的話說到一半就被電鑽聲中斷了。

「你想甚麼？」我抓抓頭。

「我想約……釣魚。」電鑽聲又來了。

「不錯的主意啊，反正我沒事幹。」我興奮的站起來。

「那麼好吧，三時……」樓上的傢伙在玩嗎？偏偏對方說到一半才鑽牆。

「好吧，明白了，老地方見。」我掛上電話。

肥莊也是第四種人，浪子一族的成員。除了上學，他很少出門，只偶然去海邊釣魚。上次約會已在幾個月前了，反正我沒事幹，樓上的傢伙又那麼討厭，出門去也是好主意。

下了巴士，步行一段路，我到了海邊，站在欄杆後聽海浪聲，簡直心曠神怡。雖然我不是特別喜歡海浪聲，但總比聽電鑽聲好。橫豎肥莊是個「遲到大王」，我多站半小時他可能仍未到。

海浪聲聽夠了，我在背包抽出魚竿，鉤好魚餌拋到水中，倚着欄，繼續等肥莊到來。呆呆的過了半小時，魚絲一動也不動，看來今天不會有魚獲了。但不要緊，釣魚只是一個享受悠閒的過程，有魚上釣只是其次罷了。

肥莊終於來了。

「你捨得來了嗎，大忙人？」我沒好氣地說。

「你知道的，我的時間比常人慢。」

「我知道。如果我不了解你，早就把你推下海去，遲到大王。」我搖著頭。

我們互相對笑了一會。

「今天沒有魚的了，算我們倒霉。」我有點失望的說。

「我不相信，魚群一直都給本大爺面子的，今天一定有！」他很有自信。

「敢打賭嗎？大爺。」

「誰怕誰。」

結果到了五時半，半條魚也沒有。

「大爺，你的面子呢？魚呢？哈哈！」我大笑。

「好了，我認輸，今晚那頓飯我請客。」他嘆氣。

「我不餓，倒想喝杯咖啡。」我搭著他的肩。

「那麼走吧，我請你。」

這樣，過了一個悠閒的下午。

教師回饋：節奏急速是現代化生活的象徵，悠閒自得則是散漫無聊的代名詞。身為時間奴隸值得沾沾自喜，謀殺時間則是不思進取的行徑。文章灑脫從容，親切誠懇，善用對話，娓娓寫出「偷得浮生半日閒」的樂趣。（曾達輝老師）

賞析與思考：唐人張彥遠：「若復不為無益之事，何以悅有涯之生？」無益之為有益，充實之為虛空，生命不是太弔詭了嗎？