

苦候

4E 李兆益

「我受夠了，我們分手吧！我不想再浪費時間去等你。」

我是一位機師，這職業最重要的是守時，絕不能因遲到而延誤起飛的時間。我亦是一個很著重時間觀念的人，因此我最討厭的就是等候。天意弄人，我卻很破例地結識了一位經常遲到的女朋友，因為這次的破例，令我遺憾一生。

那天是我們相識一週年紀念日，我相約她到戲院看一齣愛情電影，其實我暗中買了一對鑽石戒指，放在戲院的椅子上。我打算先給她一個驚喜，然後向她求婚。

那天，我比約定時間早了一小時到達，由於心情興奮，出門時竟然忘了帶備雨傘。最不想發生的事情終於來了——天，竟然下起雨來！結果整個身體也濕透了。天氣寒冷，下著大雨，我苦候了一小時，而那經常遲到的女朋友當然沒有準時到達約定的地點，這是我預料之內，因為她每次都會最少遲到二十分鐘。但這次實在太過份了——三十分鐘，四十分鐘，她仍未來到。我像個傻子般，在下著大雨的街道上呆等。看見人們爭相躲避，我卻被憤怒蒙蔽了眼睛。當時，我有一股衝動想離開，但想起這是紀念日，而且還打算向她求婚，因此，我一等再等。

最後，她終於來了。我把她帶進戲院，從口袋裡取出兩張濕透的戲票遞給職員，他告訴我，那部戲已經放映完畢，原來我不經不覺已等候了兩小時，這是我首次等候這麼長時間。回想每次約會，她總是遲到，我實在忍受不了——「我受夠了，我們分手吧！我不想再浪費時間去等你。」說完，便把她丟下，然後跑出戲院外。我暗地走回去，取回那對預先收藏的鑽戒，其實我內心仍然深愛著她。

遠處看見她登上一輛黑色平治房車，司機幫她抹乾身體，體貼入微。我不禁大笑一聲，那對戒指已沒有甚麼意義了。

教師回饋：一篇令人細味的文章，甚少學生以這種對愛情看淡的角度寫作，若不知其年歲，還以為是一位飽歷愛情傷害，看透人間冷暖的灑脫男士。（劉勁樂老師）

賞析與思考：你認為應怎樣刻劃男角，才能更突顯其個性？