

教室裏迴盪著鉛筆在本子上孤獨地磨擦的聲音。放學後，班上的同學就像潮退一樣湧出了課室，只剩下我一個正埋頭拚命地寫著要重作的文章。照進課室的光線慢慢的暗了下來，我抬頭望向窗外，天灰濛濛的，烏雲糾集成厚厚的一團，似乎快要塌下來。

我飛快的跑到校門，可惜趕不及了，雨水撞向屋檐，發出「劈劈啪啪」的聲響。眼前的景物被雨水弄得模糊了，前路一片茫茫。正躊躇之際，遠方出現了一個黑點，正向著學校走來。噢！一定是忘了拿東西的同學或老師，我可有救了！我帶著希望凝視著，它愈來愈清晰，愈來愈清晰……

我愣住了，那黑點是熟悉不過的身影。她右手緊握著雨傘，腳完全不避開地上的水窪，筆直的朝著學校跑。她的臉露出來了，眉頭皺著憂心，眼睛似乎也在辨別我的容顏，一看見我，眉頭上的皺紋鬆懈了。「媽媽！媽媽！」我禁不住欣喜。她摸了摸我的頭——舉起手之前不忘在衣角上揩了幾下。我看著她，她的褲管已濕了大半，水珠不住的往下滴，站立的地方很快就形成了一個小水窪。我無言，只怔怔的看著她眼角的魚尾紋透出的微笑。

我倆走在雨中，一人一把傘，走著走著，街燈的黃光把我們的影子拉得很長很長……

教師回饋：送傘本是平凡事，但作者點點滴滴的描述細節，流露出最動人的情感——母親的愛、女兒的感恩。寫來不落俗套，清新流麗。（賴燕萍老師）

賞析與思考：要寫出細緻的文章，平日就要多觀察多留意身邊事物；要寫出動人的感情，平日就要多發掘多體會人與事當中蘊含的道理與情意。除此之外，還要關注些甚麼？