

「向羚，你終於來了！你知道你遲到了多久嗎？我們一邊找地方吃晚餐一邊談吧。」

今天我們約好下午一起逛街吃晚飯，當我到達地鐵站時，他才致電給我，說要處理些緊急的事情，需遲一會兒離開公司。我知道後一心想着他會很快趕過來，所以就在地鐵站內坐下等候。下午的地鐵站內一點也並不繁忙，路人在地鐵站內緩慢的行走，各人互不相關。我獨坐椅子上，漫無目的地等候，等……時間一分一秒的過去，我的心存在着一股希望，希望他會盡快出現。

向羚說：「不如我們就到這間酒樓吃火鍋吧！」這酒樓非常有名氣，一到假期便有很多人去吃，我們只好在門外等候。

等，又是等！在地鐵站內等候了四十五分鐘，我由靜靜坐下，到煩厭的在地鐵站裏「向左走，向右走」，取出電話想找他，又害怕會打擾他的工作而放棄了。時間漸漸過去，放工的下班一族漸漸地把地鐵站迫得水泄不通，人來人往，每個人都有自己的目的地，有些趕着回家，有些去吃飯，只有我在地鐵站裏麻木地等候。

「二號票兩位請進入。」終於有位了！我們非常興奮，但是職員卻令我們失望，原來手上的是三號票，我們只好繼續等候。

等，仍然是等。在地鐵站內等候了整整一小時三十分鐘，向羚仍然未有出現。突然電話響起，我的感覺就如在沉悶的課堂裏聽到放學鐘聲一樣，得到解放——很可惜對方並不是向羚，而是一些無聊的電話廣告，這種心情就像在銀行裏炒賣投機的人一樣，經歷了大起大落，令人變得非常煩躁，非常不安。

酒樓職員終於叫「三號票」，我們的心情真的非常雀躍。

掛掉了無聊的電話廣告後，便看見他出現，真的不知道應該罵他，還是感激他沒有在第二天才出現，但饑餓令我再沒有力氣罵人，所以只好趕快一起去酒樓。

這次的苦候讓我明白到人生就是這樣，當經歷了所有事情後，便會覺得什麼也沒有大不了。

教師回饋：主題清晰，以等候過程中的心理變化作線索，把過去和現實互相穿插，很有心思。（蘇淑敏老師）

賞析與思考：最後一段的感悟較簡單，可以如何重寫，令文章更有意義？