

我的故鄉在清遠，地如其名：遠離繁囂的市區，來到青山綠水的地方。

故居是一座四合院式的建築物，外身以黑白色為主，現在看上去已不復當年的光彩了。

門口的桃木門欄，現在只到我膝下，小時候要越過它，可謂千辛萬苦，也不記得翻過多少次，摔過多少次了。

跨過門欄，來到前院，石凳還在老地方，彷彿還看見二叔在那兒說着他那老掉牙的笑話。花盆裏的花，也許太久沒有人打理了，枯的枯，死的死。

再向前走進大堂，風從門竄進來，吊扇顯得搖搖晃晃。吊扇下一位白髮蒼蒼的婆婆，和顏悅色地一邊剝花生一邊說着故事，有位小女孩坐着小板凳上，依着老奶奶的大腿，細心的聽着，瞪大的眼睛似乎聽得津津有味。陽光從天窗的小孔撒下來，照在婆孫二人身上……

我踏前一步，眼前的影像馬上化為泡影，消失了。

淚，悄悄的在我的臉龐滑落，眼前的畫面更模糊了。

銀眉鶴髮的爺爺，顛顛巍巍地拄着柺杖在房裡走出來溫柔地說：「傻孩子，哭啥？」一邊說，一邊遞紙巾給我。

我一伸手，想接住爺爺遞來的紙巾，爺爺又不見了！

殘舊的大廳裡只剩下我孤獨的身影。靜悄悄，只能聽見自己的心跳聲。

我哭得更傷心，在偌大的「奠」字底下，我低下頭：「對不起，我來晚了……」。

黑白照上兩位老人家還是那麼從容慈祥，嘴角那安然的微笑更令人心酸。

我從口袋拿出一根香煙，點燃後，放在爺爺遺照前，擰頭便走了。

站在大門前，摸着那黑鋼造的鎖，冰冷的……爺爺奶奶每天守在門口，盼望有人回來探望他們一下，我心都碎了。

一陣腳步聲劃破了沉寂，「丫頭，怎麼忽然比我們還早啊？」熟悉的聲音在耳邊傳來，二叔身後拖着一串人影，有三叔、四姨、表姐和表弟等等……

呵！多可笑，多諷刺！也許世人真的要等到失去才學會珍惜吧！



教師回饋：以流麗的文句，真摯的感情，熟練的手法，把三代情誼巧妙地展現出來，超水準之作。（楊華老師）

賞析與思考：有沒有想到有朝一日，如果突然失去親人，你會怎樣面對？

