

## 《吶喊》

5C 張錦豐

《吶喊》是魯迅先生其中一部短篇小說集，讀後令人受益不淺。

小說集由多個故事組成：〈狂人日記〉、〈孔乙己〉和〈藥〉等等。每個故事的背後都隱含不同的訊息，為讀者揭露舊中國社會的各種弊端。

〈狂人日記〉的主人翁，因得病而被人認為是狂人。狂人被眾人疏離，在大家兇惡、冰冷的目光下，漸漸地腦海中產生被人吃的念頭，這念頭反映了在舊社會封建思想影響下，人的思想被侵蝕。主角的大哥「割肉療親」醫治父母的重病，當時的有識之士亦知道此舉對治病沒有幫助，但因封建禮教根深柢固，明知是不行的愚孝行為也要一試。此外，主角生出「吃人」的念頭，也可能是因為這種禮教的存在，以為別人吃了他，就不會出現他所患的病。

任何革命和起義運動都會有人性，〈藥〉一篇就著力描寫一班可悲的革命烈士成為劊子手騙財的工具。劊子手康大叔斬殺革命黨成員夏瑜，用她的鮮血塗在饅頭上醫治華小栓的癆病。當時癆病是絕症，無藥可救，然而迷信的人卻認為人血可以醫治，因而盛行「人血饅頭」之風。當時的留洋學生都知道此舉毫無科學根據，但因當時政府封建守舊的思想令革新的措施被一一否決，而推行革新的烈士也被羅織罪名而處決。最後象徵革命力量的烏鴉向天際飛去，寓意中國只有打破迷信守舊的觀念，才能開闢新道路，創造新中國。

〈孔乙己〉中的孔乙己，是被科舉制度摧殘一生的活生生例子。他一生以身為讀書人而自豪，終日滿口「之、乎、者、也」，迂腐守舊的思想令他無法營生之餘，又飽受折磨。丁舉人打斷他的腿，更說明科舉制度下「成功」的人可以濫用私刑，恃勢欺凌社會上的低下階層，反映出科舉制度的流弊及對當時讀書人的毒害。

總括來說，《吶喊》透過不同的故事，諷刺舊中國社會的種種流弊，例如封建的禮教、國民的迷信思想、守舊無知的觀念、科舉制度的毒害等等。對後來中國人的思想革新，《吶喊》可謂影響深遠。

**教師回饋：**對作品內容有深入的理解，抓緊各故事的主題思想探討舊中國社會的種種現象。建議集中一至兩個重點作更透闢的剖析。（黎嘉諾老師）

**賞析與思考：**魯迅作品中的二三綫小角，往往帶出時人的愚昧無知和冷酷無情。〈孔乙己〉的掌櫃、〈藥〉的酒客，反映了哪些國民劣根性？