

站長

1D 陳家興、伍景祥、謝諾敏、宋文超、黃進朗、黃家聰

第一場

時間：某天下午

地點：站長的家

人物：站長（站）、站長太太（太）、站長小兒子（小）、站長二女兒（二）

（幕開）

站：（自言自語）唉……我有心臟病，又不想家人知道？（苦惱地）怎辦？

小：（很開心地玩耍）超人變身。

二：（很惡）別吵！這麼吵我怎樣溫習呀！

太：（大聲勸阻）不要玩，吵著姐姐了。

小：（不理會）呖，呖，呖，死光發射！

太：再玩我就打你！

站：阿仔要乖，聽媽媽話吧！

（家人仍在吵鬧）

站：（對著吵鬧的家輕嘆）唉……

（燈暗）

第二場

時間：同一天晚上

地點：小巴士站

人物：醉酒漢（醉）、醉酒漢女朋友（女）、小巴司機（司）、站長（站）、路人（路）、警察（警）

（燈亮）

（醉酒漢腳步不穩的走著，身旁的女朋友想扶他）

醉：（推開女朋友）走啦！不用你扶。



女：我扶你上車才走吧！

醉：（兇惡地）你走開啦！

女：（輕聲安慰）沒有得到升職罷了，這次不行還有下一次，機會多的是。

醉：你不明白的了。你不明白我！怎樣做我的女朋友？（推開女朋友）

女：你說甚麼？我很稀罕做你的女朋友嗎？

醉：不稀罕就走吧！沒有人留你！再見。

女：好，我走！哼！

醉：（走上小巴，坐下來呼喝司機）開車！開車！

司：（有禮貌地）只有你一個人，不可以開車。

醉：開車！（到處拍打）

司：先生，你不要這樣！

醉：（走到司機旁）你開車！我包車！

司：你說開就要開了嗎？（忍耐著）要夠人才可以開車的。

醉：包車不可以嗎？我可以給錢啊！

司：（雖不耐煩，仍強忍）不是錢的問題，其他客人也要乘車的。

醉：我包車！有錢也不行嗎？開車！開車！

司：你下車問站長吧！（想藉此讓他下車）

醉：（下了車）站長！誰是站長？我要包車！

（站長早已走到車門觀察事態，小巴司機也下車幫忙）

站：先生，先生，車不可以隨便包的！

醉：我要回家！我要包車！

站：（扶著醉酒漢，好言相勸）先生，你喝醉了，先休息一會，好嗎？（想扶他到一旁坐下）

醉：（使勁推開站長）你不肯？你竟敢拒絕我？（怒意更盛）

站：先生，你先休息一下。

（司機上前幫忙，糾纏之間，醉酒漢打了站長一拳）



渠成集

站：哎呀！

司：你幹嗎打人？（推開醉酒漢）

醉：我愛打就打！（再衝前拳打站長）

站：呀……（暈倒地上）

司：不要再打！他有心臟病的！

（醉酒漢倒在地上，司機扶起站長）

路：（打電話）喂，九九九？這裏是又一村小巴總站，有人打暈了站長，聽說他有心臟病的……是，是，叫救護車快點來啊！

（很快警察便到了）

警：誰報警？（大聲叫）

路：是我。

警：誰打人？

司：是這個人！（指着醉酒漢）他打站長，打完人自己醉倒了。

警：（蹲下查看）站長，有沒有事？（對司機說）不用擔心，救護車馬上便到。

（燈暗）

第三場

時間：兩天後的下午

地點：站長的家

人物：站長（站）、站長太太（太）、站長大兒子（大）、
站長二女兒（二）、站長小兒子（小）

（燈亮）

（站長和大兒子在客廳）

大：爸爸，好點沒有？還痛不痛？

站：沒大問題，好多了。

大：他打了你兩拳，令你受傷，怎麼還要放過他？



站：他喝醉了才會出手，他自己也不想的。

大：（不忿地）喝醉就可以胡來嗎？我真想他坐牢！

站：做人要有量度，他不過是一時衝動，如果因為這樣而坐牢、留案底，很可憐的。何況他酒醒後，已好好跟我道歉，就原諒他吧，不要再追究了！

（太太從廚房步出，二女兒和小兒子也從房間走出來）

太：我倒要追究你了！

站：吓！（愣住）

太：心臟有問題怎麼不早說？

站：這……（靦腆地）我……我不想你們擔心。

二：你不說，你有甚麼事，我們更擔心啊！

小：是啊！是啊！

太：以後有甚麼事，說出來讓一家人商量，自己一個人扛，事情就可以解決嗎？

二：媽，不要再責怪爸爸了，昨天還沒罵夠？

太：我還要罵，罵到我滿意為止。（笑著說）

大：好了，好了，一家人去飲茶吧！

（眾人說好）

（燈暗）

（幕閉）

教師回饋：從待人寬宏的站長因禍得福，醉酒鬧事的青年反省錯誤，關係冷淡的家人重獲關懷，帶出了「人間有愛」的主題；劇本雖然短小，但情節豐富多變，含意深遠，值得細嚼回味。（賴燕萍老師）

賞析與思考：到底「寬恕」是愚昧還是美德？小作者自有他們的判斷，你們又有甚麼見解？