

我的少年夢

7A 陳穎欣

我有夢想嗎？我可以有夢想嗎？這是一個人吃人的社會，是人類自傷殘殺的鬥獸場，你不會嗅到人情味，因為血腥淹沒整個地球；你不會看到和平，因為人們總愛打鬥，喜歡拿起干戈刺殺敵人的那種快感，喜歡看到血肉模糊的滑鐵盧士兵像喪屍般離開鬥獸場的門口。你，我，他，都是處身於一個弱肉強食的時代，而我們就是那些「不眠不休，至死方休」的俘虜，我們絕不可以停下來，一步也不可以停下來。

現代人真是功利，連胎兒也不放過。胎兒在母親的肚裏，每天要被迫聽莫扎特、貝多芬的樂章，美其名說是薰陶，其實不過是一種望子成龍、望女成鳳的心態，希望在嬰兒未有反抗的能力前，給他們催生一些「音樂細胞」，使他們成為新一代的柴可夫斯基、巴哈，揚威海外。嬰兒，你是多麼的可憐啊！

現代人絕對要馬不停蹄。某個明星暫別娛樂圈一段時間，娛樂周刊就大字標題「抑鬱症」、「一躁三狂」。藝人，你真該死！為什麼要那麼我行我素，在最光輝燦爛的時候就退隱呢？那又難怪別人誤會，你是不應該停下來，放肆自己來個悠長假期，你是應該「死而後已，任重道遠」，一分一秒也要為樂壇服務，一分一秒也要跟其他藝人比拼，所謂「一山不能藏二虎」。你要為那些以娛樂新聞為精神食糧的普羅大眾提供最豐富的材料，這是你的責任。所以，藝人，放慢腳步的你並不與時並進，是你的錯。

曾經萌起自殺念頭的小學生、中學生、大學生，你們真不長進，絲毫壓力也無法承受。打開報章，你們天天都佔一席位，今天是五年級小學生自殺，明天就是大學二年級生燒炭，接着一大群心理輔導專家就湧入學校，去開解受害人的朋友。你們真沒用，難道不知道壓力已成為人不可分割的一部份嗎？難道不知道這個社會是有競爭才有進步嗎？香港要的不是二流人才，而是一等一的高級人才。你、你，還有你，一群是隱蔽青年，一群是終日沉迷於虛擬網絡世界的青年人，還有那些不思進取，只信「一命二運三風水四積陰五讀書」的人，你們都是池中之物，社會上的人都鄙視可憐的你們！

如果這些社會現象不會改變，那麼我想到我的少年夢了。我應該成為一位傑出的心理輔導專家，為將來的小孩、為人類作出偉大的貢獻。我深信社會上不會出現心理醫生飽和的現象，此門學科只會愈來愈受歡迎，不過我還是怕執業後我會遇上本身就擔當心理醫生的病人，那真是一個棘手的問題了。也許我應該速速報讀數十個音樂課程，發掘內在的音樂潛能，然後作幾首悠揚悅耳的交響樂曲，將胎兒的音樂細胞指數大大提高。也許我要做一個電腦程式員，把網上的虛擬世界擴展成一個真實世界，讓更多青少年認識虛



構的自己，而那些隱蔽青年也有一個好伴侶，不再感到孤寂。

對，這就是我的少年夢。我會努力向着這個方向邁進。

教師回饋：現代人競爭激烈壓力過大，要求苛刻不近人情，和諧社會變成令人望而生畏的戰場。文章生動活潑，氣勢充沛，言詞有力，善用反語，深刻諷刺香港人的近功好利扭曲人性。（曾達輝老師）

賞析與思考：現代文明固然有它不理性的的一面，我們可以因此而成為逃兵嗎？

