

前塵往事

7A 馮麗娟

那天約了舊同學借筆記去。本來同學叫我以舊生的身份取訪客證，到母校一樓的課室去找他。我在電話裏遲疑了，請求同學在門口交筆記給我。其實在離開的那一刻開始，我對母校是又懷念又懼怕的。那份懼怕源自自卑感，自己不能考取合適的分數升讀原校是一份遺憾。縱然如此，我慶幸我曾經在這得到過不能言喻的收穫。

我在門外靜靜地等候，閒置的雙手忍不住去撫摸那道曾經熟悉的外牆，事實上牆後的世界是我永遠沒有辦法再次接觸的。記得以前校工為學校種花，那是我知識範圍外的一种植物，只知它是開著紫紅色的花的藤類，在牆上竭力地攀爬，當時我常為它的生命力嘖嘖稱奇。今天植物從牆內的世界伸了出來，可是再也不見紅花了，一條一條的枯枝零零落落的帶有一點秋天的氣氛。今天我可見能擁有的，只有這個七零八落，徒添著灰黃的畫面。

想不到，我遇見了當年授我地理課的謝太，聽說她升了副校長。憶起謝太是一個非一般的老師，傻傻的，頭髮卷曲的，每天都穿得大紅大紫，愛把裙子褲子束到心口，架起一副老套的金絲眼鏡。她會在上課時隨手拿起一張回條，把它怒搓成一個球體，然後告訴我們那是地球；她會在黑板上畫兩條河，說那是River A，這是River B。同學都在天真的笑著，那天樂也融融的樣子到今天仍是有趣難忘。

她沒有留意我，就這樣跟我擦身而過。她的服飾一如以往，只是面上多了幾行皺紋。我又好像昨天才上完她的課，不同的是，今天還有許多不熟悉的面孔在我身邊穿插，那是與我緣慳一面剛入學的師妹，今天卻給我遇見。

我取了筆記，走在久違了的石硤尾街頭。右邊大多都是剛建成的公共屋邨，原來的地盤都完工了，一座座四十層高的樓宇坐落在嶄新的空氣中。一條條康莊大道在我腳下伸向四方，牆壁粉上了簇新的油漆，完好的台階沒有崩缺。公園內小朋友在自願自的捉迷藏，歡笑聲此起彼落好不熱鬧。新栽的樹木在微風中輕輕搖擺，樹枝上的黃鶯一躍而起。以往的塵土都不再飛揚了，轟隆轟隆的打樁聲在腦海中迴蕩著，陽光已親切的照耀著那名叫美映樓的新大廈。

我走到將拆卸的舊石硤尾邨，它給鐵絲網永遠封閉。原本紅彤彤的外牆風光不再，飽受歲月無情的風霜，紅牆褪色，留下了東一抹西一抹的淡紅。牆身有些顏料掉了下來，露出灰灰白白的身軀。牆上的某幾個位置，伸出一束束排列成半圓形的箭簇，我想那應該是中學課文《鄰人》中所說的鐵扇骨。它無聲的見證著舊區衰落，親眼目睹比透過書中感受形象更動魄驚心。一個個失落的窗，一所所空蕩的單位，綠樹依舊，人又往哪裏去？

新邨和舊邨因時間的疾走對比出強烈的矛盾，一個互相衝突又近在咫尺的矛盾。

我在街上屏息佇立。幾許過後，我發現許多過去了但又令我眷戀的東西，好像斷了線的風箏和失了群的綿羊。許多事許多情好像昨日才發生，怎麼今日就戛然而止。懷緬與唏噓合演了一齣舞台劇，充實了原本深沉寂寞的街頭。

教師回饋：告別母校以後，心裏還是留戀那個無憂無慮的樂園；到在街頭走一趟，才發覺人間真的換了風景。文章感情豐富，心思敏銳，觀察入微，善用白描手法，以今昔對比反映歲月的流逝，充滿寫實色彩。（曾達輝老師）

賞析與思考：可堪回味的往事不免給美化了，回憶有幾多是真實的？