

我的珍藏

7A 林愛希

珍藏，是因為怕失去，是因為怕傷感。

然而，失去在生命中是常客。這使珍藏更加珍貴。

第一次擁有珍藏，是於會呵氣在窗上寫願望的童年。

童年家中的零食數量是零，很大原因是零食於母親眼中是奢侈品，二來她根本抽不出空去買零食給兄妹我倆，這養成我不常吃零食的習慣。在我印象中，女孩都偏愛吃零食，尤其是糖果，朱古力更是女孩最愛。雖然並不是渴望吃零食，但當每位同學在小息都捧出大包小包的糖果和薯片時，連乘數表還未全部記牢的我就深深明白了一條宇宙永恆的真理——沒有零食的小學生是童年的哀號！

一天，某同學送了我一盒曲奇餅，我偷偷把它藏起來，每天放學回家都立即小心翼翼的拉開抽屜偷瞄它一眼。藍白色的包裝盒上印着一排歌德式的英文字母，外面包着一層透明薄紙，光是看着這餅盒已叫人雀躍不已。不過我不捨得把它開封，直至某天我默書拿了一百分，再也按捺不了，以慶祝名義沿邊撕開透明薄紙，小心摺好，接着打開包裝盒，拿起一塊金黃色傳出陣陣香氣的曲奇餅送進口中。

一放，一咬。

噢！噢噢！噢！美味極了。

我沒有一口氣把它們都吃光，對這盒曲奇視如珍寶，隔天便拿出來淺嚐一口，縱使它根本因為開封過久而軟掉了。

奶油曲奇餅最終在某一天吃完，但我仍把盒子存放了好一段日子來懷緬，才依依不捨地把它送進街邊的垃圾筒。

曲奇餅，現在可隨心所欲的購買。走在超級市場零食架前，有一包包一盒盒不同包裝，紅的黃的藍的綠的零食。問題已不是能不能擁有，而是選擇太多。

軟掉的奶油曲奇餅已甚少出現於我的記憶中。

最近再次嗅到那陣陣的香氣，是在收到一條項鍊時。白色的方形盒子，開口是個討人喜愛的金扣，打開是一條精美的銀鍊。送禮的人大概不知道，那是我第一次收到別人送的項鍊。我收到禮物的那個晚上，在家中興奮地翻看盒子，戴了鍊子一整晚。盒子開關時清脆的一聲，是我最愛聽的聲音。

然後……陣陣香氣從白色的盒子中散去。它被放到了抽屜的一角，靜靜的待在哪兒，懷念着我捧在手心玩弄的光景。

十八歲生日的那天，我又收到白色盒子，依舊是那個品牌，依舊是那個閃

閃發光討人喜愛的金扣，只是裏面躺着的是不同的項鍊，那銀白色鍊子上掛着鑲着一小顆一小顆的水晶吊墜，令人不捨得把它戴上。盒子底下壓着一份八級樂理的教材。那晚收到的項鍊附上了一份約定，使我感動得掉下眼淚來。那項鍊成為我新的珍藏。

珍藏愈來愈少，是因為知道珍而重之久久不散未能釋懷的感覺會退去，是因為珍藏會慢慢褪色，然後另一樣事物取而代之。

也許我的珍藏不應是一條項鍊，一本書，而是自己的記憶。

那些令人發笑又思念的記憶，那個天真無邪的時代。

下雨天拿雨傘裝劍跟同學比武。

無聊時向着風扇說話，聽摩打那有趣的聲音。

上學時逼自己只踏在街上的線走路。

上課時用螢光筆搽手指甲，在自己手上畫錶，塗污英文書上出現的紅色恐龍，把中文書上的句號填黑……

還有放學時跑回家中，在抽屜前小心地拿出一盒藍白色曲奇餅盒，吃一口軟掉了的曲奇餅。

教師回饋：文章借珍藏反映成長的不同階段，細意刻劃童年時的生活片段和感受，印象鮮明，歷歷在目如在眼前，喚起人們對那段天真無邪歲月的回憶。（曾達輝老師）

賞析與思考：老子說：「損之又損，以至於無為」，我們當初捨不得的東西，最終都會變得無足輕重嗎？