

獨舞一場

7A 梁倩媚

少年時，每個人都有夢想，也許是一個、兩個，也許是很多。然而，那些遙遠的夢想，都漸漸被淹沒在時間的洪流裏，不留一點痕迹……

舞台上，燈光準備好了，佈景也佈置好了。悠揚的音樂響起，一個跳躍的身影出現在舞台上。她身穿中國式輕紗舞衣，淡淡的黃色，鑲着金線，在燈光下化成一圈圈的光環。隨着音樂，她輕盈地起舞。跳躍，翻身，旋轉，然後靜止。音樂聲慢慢加強，原來又有她一人的舞台上多了一群舞蹈員。她，仍然是最耀眼的一個。她跳得更投入了，一揮手，一投足，都充滿攝人的魅力。等到音樂戛然而止，台下看得痴迷的觀眾突然掌聲雷動，把那魔術驚醒。而我，也醒了。

是的，那是一個夢，一個我少年時的夢。曾經，我是多麼渴望跳上那五光十色的舞台上盡情地起舞。然而，這個夢好像都過去了。

我夢想當一位舞蹈家。不知道從什麼時候起，我得了這個夢，也許是年少輕狂吧！記憶中，我一開始上學，也就是幼稚園的時候就跳舞了，其後接着的七年裏都沒有停歇。就是這樣我漸漸愛上了舞蹈。

我人生的第一支舞，到現在也不能忘記。那喜氣洋洋的音樂、小孩子們天真的笑臉、稚嫩的動作和老師的誇獎，都記憶猶新。後來上了小學，每逢六一兒童節，我們女生都會準備一支舞蹈在那一天表演。那時候的我比較害羞，身邊的同學又好像也不太喜歡跳舞，我為了不被人看出自己的心思，也只好說一點都不喜歡舞蹈了。然而，每當排練的時候，我總是第一個到達，拉筋，壓腿，拱橋，沒有一樣遺漏。熱身做好了，排練的時候也是一絲不苟的，因為每次我都是主角。小小年紀，練習了一遍又一遍，從不喊累，連老師也驚嘆我的毅力。其他被逼練習的同學，早就躲在一旁休息了。我享受當中的過程，那種完全的投入，是我到現在再也找不到的。

表演那天，媽媽總會起了個早，給我編上漂亮的辮子，繫上繽紛的絲帶，穿着前一個晚上準備好的舞衣上學去了。那時的舞台很簡單，在學校小小的禮堂裏，沒有專業的設備、漂亮的佈景，有的只是一個個緊張的小腦瓜在那裏等待。音樂響起，我們跳着不能再熟悉的舞步，做出一個又一個優美的動作，然後退幕。台下的觀眾，總會毫無吝嗇地給予掌聲。我的心中脹了滿滿的成功感。

上初中了，舞還是一樣地跳。不同的是這次我們自己編排，因為我們都長大了。我們依然沒有華麗的舞衣、專業的舞台、有水準的觀眾，然而熱愛舞蹈的心從沒有放棄過。我真的希望將來有一天，我會站在那個屬於我的舞台上，跳着專業的舞步，然後得到掌聲。在那時，這個夢好像有點遙遠，因為在那落後的農村，這樣的藝術有誰看？於是只好沉沉地壓在心底，直到放棄……

記得那年夏天，我曾經有過一次機會去邁向我的夢想。那時，音樂老師從

全級選出幾個學生去排一支舞，在那幾百名的學生中竟然選中了我。是天意嗎？老天給我的機會，我必須好好把握，那時我是這樣想，因為，只要贏了這次比賽，我們就有機會到舞蹈學院接受專業培訓了。當時心中的興奮難以形容，只是一心想要把舞跳好。我在上學的路上跳，放學跳，小息偷偷躲在角落跳。不管什麼時候，我的心中只有舞蹈——那個遙遠的夢。

也許，夢是注定會醒的，也注定不能實現。兩個星期以後，媽媽就宣佈了那個殘酷的事實——我們必須離開。一瞬間，我的夢破碎了，再也拼湊不來。我最後離開了，而離開後，我再也不跳舞了。是沒有機會，還是什麼，都不重要了……

我的夢想漸漸模糊。那少年時代，那褪色的夢，都隨着離開故鄉的那一天埋葬了，到現在，誰也看不出來我曾經跳舞。那顆心，早已失去了，在那破碎的歲月。誰都曾經作夢，編織幼稚的過去，和不知的未來。那些曾經作過的夢，都一一實現了嗎？我的少年夢，在還沒有開始的時候，已經殞落了……

教師回饋：風格輕盈曼妙，如行雲流水不染塵俗，用文字演繹那柔美飄逸的舞姿。同學抱負遠大浮想聯翩，令人想起那個出身舞蹈學院附中艱辛奮鬥的國際女星。（曾達輝老師）

賞析與思考：幾年前，作者說：「生命裏，有太多遺憾的事情……」（《渠成集》一，〈假如有時光機〉）今天終於為那句話下個活生生的註腳。世事難料曲折離奇，在下一個車站，難道不可以有班通往天國的列車？