

醉貓鄰居

5E 鄧詠欣

直到現在，每次走出升降機，我都彷彿聞到那撲鼻而來的酒精氣味，令人感到悶悶的，嘔心的，叫我不得不加快腳步，鑽進安樂窩，逃離那幽暗無光的走廊。想起來，第一次嗅到濃烈的氣味時，已是半年前的事了，我還記得……

「咄！咄！咄！」門外響起震耳欲聾的拍鐵聲，一聲比一聲響亮，一聲比一聲驚心，猶如一頭雄獅發狂衝出鐵牢似的，叫人心煩意亂。我往門外一看，只見一個瘋漢子，不！該是個醉漢——他雙頰帶紅，腳步輕浮，搖搖欲墜，鬍渣子沾滿了酒，手裏還晃著個酒瓶，一拐一拐的走向我家對面的門。我蹙著眉關上了門，大廈因何讓這麼一個醉漢住進來呢？

醉漢子整天只躺在大廈門前，低沉的嗓子吃力地叫著：「酒……給我酒！」聲音沙啞得像枯井裏的回音。每當人走進大廈前總得掩鼻而過。有一次，他竟抓著我的褲管不放，無力的向我伸手又道：「酒，給我酒……」說著又昏倒過去。我只得硬著頭皮扶他回家。

我差點受不了他身上發出的陣陣「酒香」，幾乎和他一塊兒昏死過去。我把他扶到家門前躺下，從家裏掏出熱毛巾和熱茶，只見他眯起乾涸的枯井，口中喃喃的仍是那一句話：「酒，給我酒！」

可是，當我換過毛巾時，走廊的「酒瓶兒」早已不知去向——大概是又不知往哪裏買酒去！難道他沒有一刻清醒過嗎？

「川伯，聽說那個醉貓兒是個幹探，是嗎？」記得母親曾經問大廈管理員這樣的一句話，不禁引起我的注意。

「好像是，但這又如何呢？他一天到晚抱著個破酒瓶，彷彿是他生下來就跟酒離不開似的！」

「可他騷擾著我們呢！一天到晚半死不活的躺在大廈門口，令人經過時懣懣欲嘔呢……」

「沒法忍耐也得忍下去，相信他未必是個天生的醉漢，說不定是遇著什麼打擊才這樣的……」

聽著，聽著，我又想起了那濃濃的酒味，還有他那雙慧點的眼神……

「咄！咄！咄！」一輪急促的拍門聲把我從睡夢中驚醒。我睡眼惺忪的開了門，只見四處火光熊熊，醉漢子二話不說把我背起。煙燻得人睜不開眼，但我仍記得，這刻的他有着一雙慧點的眼睛，身上的酒氣竟不使人討厭，背上沉實，安穩得使我沉沉睡去……

站在大廈外面的，都是一張張畏縮的、驚懼的臉——只有我和他是清醒的，其他的都是一張張醉醺醺的臉……

「那醉漢子終於搬走，我們自火災後走運了！」

「不就是嘛！他整天呆在大廈裏，對我們造成多大困擾！」

火災後的一個星期裏，醉漢搬走的喜訊在大廈裏流傳着；然而，事實真的如此嗎？我彷彿迷上那股酒香，那一天我才真的最清醒。只有他，在眾人惶恐、漠然之際，挺身救人。或許，「眾人皆醉我獨醒」就是這麼一回事吧！

自此，每當我遇到難題時，總愛呷一小口酒……

教師回饋：構思用心，善用直接和間接描寫刻劃「醉貓鄰居」的性格特點，使人如見其形貌，如聞其聲氣。（蘇淑敏老師）

賞析與思考：虛擬的情節，破綻難免，你能找出文中犯駁之處嗎？