

庭院深深

4E 楊朝鯤

我從前往的地方有一個十分大的庭院，類似四合院中的天井，只不過面積還要大許多。

庭院的中間是一個魚塘，魚塘中央是一個古色古香的亭子，四條紅色的木柱支撐著一頂被綠色琉璃瓦覆蓋的華蓋，華蓋上四角的金色琉璃瓦在陽光下份外耀眼。院內還有兩條雕著小石獅扶手的小石橋從亭中伸出，連接著此岸與彼岸。

池中，嶙峋的假山和荷花荷葉相映成趣。如此美景，魚兒也跳躍在活潑的水裏。

冬天，一覺睡醒，庭院中一片銀妝素抹，但不是那種「一片白茫茫真乾淨」的白，而是一種點綴式的白。門前那棵剛入冬就已只剩下枯枝的月桂樹，枝上零零落落挑著幾團雪，但另一棵青松則仍然散發著那誘人的深綠，枝上鋪著薄薄的一層細雪，幾個調皮的小孩伸腳踢向樹幹，白雪就從枝丫間的縫隙滑下來，樹枝彈了彈，然後又再歸於沉默。

步入庭院，每走一步都有種停下的衝動，生怕把這完美的、脆弱的一切破壞。我為了聽那十分豐滿的踏雪聲和更好地看雪而來到亭中，天空又開始下雪了，幸好這裏不會有那種鵝毛大雪。「其為狀也，散漫交錯，氤氳蕭索，藹藹浮浮，瀟瀟奕奕，聯翩飛灑，徘徊委積。」那潔白的一片，飄飄然地自天空中灑下，總會讓人感嘆造物的巧緻與精美，落入尚未凍結的塘中化為一粒冰晶，然後就和池水融為一體。

雪花如同人的生命，自不可知的地方來，無法控制自己的速度、方向與終結。曾經精采過，但來不及思考，又已歸於塵土。

它存在過，卻沒有留下任何痕跡。

教師回饋：文辭優美，描寫細緻，營造出一種冷艷的意境，令人如同置身其中。文末以雪花聯想到人生作結，讀後猶有餘韻。（黃凌鋒老師）

賞析與思考：生命短暫，我們如何才避免使自己「存在過，卻沒有留下任何痕跡」？