

天安門的故事

4B 劉世澎

每個城市都有很多「符號」，像談到圓明園、四合院、王府井、天安門、中關村，還有老舍的作品，你就會明白那是北京。

在北京五光十色的「符號」中，我印象最深的不是那些雄偉的建築，也不是那些滄桑的歷史遺跡，而是天安門廣場上晨曦中徐徐升起的五星紅旗。那種震撼與巨大的凝聚力讓我畢生難忘。

從前在內地讀小學時，每周一次的升旗儀式全校師生都要參加，一個滑輪，一根繩子，一面紅旗。伴隨着國歌四十七秒的旋律，五星紅旗總不能恰到好處地升到頂端——有時國歌還沒奏完，旗已「到站」；有時國歌奏完了，旗子離頂還有一大段，只好「加速前進」常常引起大家善意的笑聲。我對旗手的判斷力很不滿，還好我們是輪流當升旗手的，但就從沒有一個人能夠很完美地完成任務，包括我在內。多年以來，這一直是我心中一個小小的遺憾。

小學某年暑假，我和爸爸去了北京。第二天才四時多，我就被爸爸吵醒了，天才剛冒亮。我心老不大高興，究竟升旗有什麼好看？我都當過小旗手，但爸爸看上去卻很興奮。

天安門廣場上已站了很多，有老人，有孩子，也有外國人，沒有人說笑，大街上汽車安靜地飛馳而過。大約五時，一隊旗手捧着紅旗英姿颯爽地向我們走來，整齊的步伐，利落的手勢立刻讓我心潮澎湃。當國歌奏響，旗手瀟灑地把國旗用暗勁拋向空中，我身邊幾個年輕人都認真地敬起了禮，一個頭髮花白的老人激動地跟着唱起「起來，不願做奴隸的人們……」。剛開始時只得兩個人唱，後來大家唱也一起唱，伴隨着的紅旗也緩緩地升起，太陽灑下一片金色的光芒。那兩個老外不停地按動快門，把鏡頭對準我們，還不停伸出大拇指。絲毫不差，國歌唱完的時候，鮮艷的紅旗在旗杆上獵獵飛揚……

今年在報紙上看到長春一個身患絕症的小女孩，最大的心願就是想去天安門看升旗，幾千人為小女孩導演了一場虛擬的「天安門之旅」。在小女孩的心中，沒甚麼比天安門上空飄揚的五星紅旗更美。而在我眼裏，那些叔叔阿姨上演了一場美麗的童話……

後來爸爸帶我去了很多好玩的地方，今天印象雖然模糊了，但那升起的五星紅旗還清晰地在我腦裏飄揚，那個「虛擬天安門升旗」的故事讓我震撼，良久不歇。

教師回饋：好文章！通順精要，感情恰到好處！就天安門的升旗儀式，串連起父親、國民、個人、小女孩對國家的熱愛與敬重。（劉勁樂老師）
賞析與思考：文章中的「叔叔阿姨」究竟是指甚麼人物？