

論英雄與時勢

3B 李丹丹

首先，我們要釐清英雄與時勢的概念。何謂英雄呢？是指一些為社會作出較大貢獻的人；時勢是指發展的方向，發展的趨勢。從以上的解釋可以得知，英雄造時勢是指英雄出現主要是為了作出貢獻，造就一個順應時代發展的社會形態。

英雄是內因，時勢是外因，時勢只是英雄誕生的創造條件，拐了一個圈子，最終還是要靠英雄的出現來創造時勢。馬克思主義哲學告訴我們：內因，也就是英雄人物變化的根據，時勢這個外因是通過內因起作用而發生的變化。時勢造英雄是烘托、輔助的，英雄造時勢才是產生決定性的作用。其輕重，不辨自明也。

真正的大英雄往往是不可複製，也無法取代，他們以超凡的能力和氣魄做到了常人做不到的事，改變了常人改變不了的社會形勢。他們的巨大影響力和推動力往往能夠促進歷史的發展，加速時代的進步，就像火箭的發射需要衝力一樣。歷史上也有不少大英雄、大人物，比如李世民、鄭成功、孫中山、康有為、鄭和等等不勝枚舉，遠的不談了，就以鄧小平為例，他曾說：「沒有毛澤東，中國人民還將在黑暗中摸索很長時間。」而鄧小平自己也是大英雄，他創造性的提出「一個兩制」的構思，加快了香港回歸的進程。這些世紀偉人的胸襟和智慧，為中國的發展和統一大業作出了不可磨滅的貢獻。

此外，一個不斷向上發展的社會永遠呼喚英雄，而英雄的出現則是偶然的。在現今社會，我們的體壇精英也在為中國體育事業的發展提供強大動力。可想而知，沒有劉翔，中國田徑萬馬奔騰的時勢幾時才能出現？沒有姚明，中國籃球不可能衝出亞洲。正是由於這些英雄人物的強力推動，才有了「中國有我亞洲有我」的昂揚氣勢，才有了「數風流人物還看今朝」的蓬勃時勢。

試問，如果說時勢能夠呼喚來英雄，那麼鴉片戰爭以來，中華民族面對外來種族的蹂躪，就算如何呼喚一位英雄，請問英雄出現了嗎？為何直到數十年後，才有孫中山的出現！當瑪雅文明被狂野火山的炙熱岩漿吞沒之際；當特洛伊被木馬攻破之際；當巴比倫王朝被滅之際；當印第安人被外族驅逐殺戮之際；當臺灣原住民被趕上高山當猴子之際，請問，英雄在哪裏？

英雄造時勢，早已在人民對英雄世代敬仰的年譜中成為不爭的事實，而英雄的事蹟則在眾口傳誦中，成為迴蕩在每人心頭的不老傳說。

教師回饋：作者窮舉例子以遊說讀者，猶如澎湃瀑布傾瀉而下，兼且詞鋒銳利，善用排比，精采非常。（劉勁樂老師）

賞析與思考：究竟是「英雄造時勢」，還是「時勢造英雄」呢？