

## 我愛春雨

3B 宋 丹

那次郊遊令我印象深刻，那是一次伴著雨的旅程，很愜意。

目的地是一個頗大的郊野公園。漫步園內，鳥語花香，人們跑步嬉笑的聲音不絕於耳，園裏展現著大地回春的醉人景色，真令人陶然神往。

正享受著大自然的懷抱時，天色驟變，原先的明媚春光變成了烏雲密布，要下雨了，但積聚甚多的雲層又逐漸散開，像是解了咒。我們很慶幸，慶幸上天給我們繼續享受下去，不必飽受大雨的殘害。此刻，似有微涼的感覺，頭髮也沾滿了小水珠，這才讓我們意識到好景不常，天，終下起了細雨。我們於是在附近的亭子裏歇息，趁機觀賞那溫柔嫵媚的雨仙子如何呵護她的子女的景象。

雨，輕如霧，柔如絲，淅淅瀝瀝地下著，宛如千萬支銀箭插入地上。大地就像稚氣小孩的臉兒，雨濺在地上，泛起一層層迷人的酒渦，慢慢暈去，暈去……雨中的景物也在她的呵護下微笑著，跳著舞步，樹啊、花啊、草啊、池塘啊，讓我加入他們的行列，一起去歡騰，一起去盡興，一起去感受雨仙子那柔美脫俗的氣質和無微不至的關懷吧！

這時的我不禁起來，走出亭去滋潤和感受一番。雨滴滴嗒嗒地打在身上，很是舒服，千萬條銀絲在我身上劃過，清清爽爽，讓我能安心地無慮地去欣賞，去感受這場柔雨。雨，如聖笛般滋潤著我的心扉，我捨不得離開她，我愛上了雨。

雨，究竟賦予了古今多少騷人墨客的創作靈感？從李商隱的「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池」，到辛棄疾的「七八個星天外，兩三點雨山前」，再到蔣捷的「而今聽雨僧廬下，鬢已星星也」，例子不勝枚舉。

我愛大自然，尤其大自然的精品——雨。

**教師回饋：**作者對雨似乎情有獨鍾，愛得難分難解，多處將此種情懷寄於動態景物，富想像力，有詩意。（劉勁樂老師）

**賞析與思考：**「雨」給你的感受如何？煩惱？傷感？喜悅？浪漫？無動於衷？還是……