

《海水正藍》

7A 梁倩媚

窗外的雨這幾天一直不肯停歇。而窗內，這裏一片寧靜。

《海水正藍》張曼娟。在這樣一個下雨的午後，我又翻開了這本書。泛黃的扉頁，一陣霉舊的味道。它是少數我看完了，故事還在我腦海中縈繞不去的小說。細膩的文字，動人的故事，都深印在我的心中。我忍不住再看了第二遍。儘管是第二遍了，卻依然震撼我的心靈，讓我提筆的手也在顫抖。

書裏的故事不算多，卻每一個都叫我回味。那青梅竹馬的「長干行」；那宿世情緣的「儼然記」；那關於爸爸的「永恆的羽翼」；還有，還有那叫人心痛落淚的「海水正藍」。這本書，就是由這幾個不長不短的小故事拼湊而成的，一一記錄了張曼娟的少年時代，那純真的時代。書裏的故事我每個都很喜歡，也就只有選擇最最喜歡的兩三個來寫了。

「儼然記」，一組我沒有預料過的情節。一切都發生在那個有著融融日光的下午。那株開了滿樹小白花，那空了心的等待，叫做木蓮。木蓮，一個美得讓人神往的名字。而男女主角的故事，一切都是偶然。那偶然的相遇，改變了彼此的一生。今生他們注定無緣。既是無緣，相見不如不見。女主角樊素，是名劇團裏的台柱；而男主角……卻是年紀輕輕就受到國內外重視的僧人。這樣的組合，這樣的身份，是注定得不到幸福的。即使他們是經過了好幾輩子的等待，即使他們是一眼就認出了對方。那種經過了幾世的等待，只為了一刻相遇的愛情，是注定要用等待去結束的。就像那木蓮，那空了心的等待。這樣的愛情浪漫，卻不真實。它不屬於凡夫俗子的我們，只能幻想。佛說：「前世五百次的回眸，才換來今生的擦肩而過。」所以我們都應該珍惜前生修來的盼望。每一次的偶遇，都是一種緣份。

「永恆的羽翼」，一個關於父愛的故事。我的許多篇文章都沒有寫過父親。不是不想寫，而是提筆難下，我並不懂得。一個本來該非常熟悉的人物，竟然是最陌生的。所謂的父親形象，一直以來都很模糊。現實中，好像從來沒有得到過爸爸什麼有力的保護。這個角色，在我的生命中從來都是可有可無的。「永恆的羽翼」裏面的爸爸年老遭到子女的嫌棄，為了女兒的幸福，竟然選擇了結自己的殘命。那是一種對兒女最重的懲罰。然而，那濃烈的父愛，為什麼卻從來缺了我的份？為什麼那本該屬於我的平凡幸福，竟然消失無踪？一切，都是注定的吧……

最令我動容的一個故事，與書名相同——「海水正藍」。對啊，海水正藍。那湛藍的天，遼闊的海，柔軟的沙，和那個笑得一臉燦爛的小孩，都叫人難以忘懷。世界上是沒有童話故事的，你我都很清楚。然而小孩子是不知道的，而且篤信得很。小彤，就是為了換回一個完整的家，為了再見他媽媽一面，竟和海神交換了自己的生命。那一年，他八歲。那一天和今天一樣，刮著

大風下著大雨，也掛起了颱風警告。在那一個湛藍的海邊，他終於如願以償了。淚，不受控制的奔流出來；心，也忍不住的一直在顫抖，為的是一條小小的早夭的生命。我們都以為小孩子們什麼都不懂，每天的快樂無憂。其實，他們比我們懂得更多。我們都以為已經給了他們最好的。然而，他們用了最直接的方法，血淋淋地指出了我們的不足，我們的自以為是。一切，都已無法挽回了……。正如我們逝去的光陰，失去的所有，都無力再彌補什麼了。生活，是苦吧？我們無可奈何，也只有耐心地活下了。

第二次了。我再深深地合上扉頁，輕輕地嘆了口氣。在這個大雨紛飛的黃昏，我似乎又看到了那湛藍的天，遼闊的海，柔軟的沙。一切正在那海的彼岸向我招手。海水正藍，而我的心正沉。這個夏天還是那麼短，思念卻很長……

教師回饋：為了再見母親一面而不惜犧牲，令人想起《人工智能》那個被遺棄的機械男孩；轉世輪迴注定不能結果的情緣，則有席慕容《一棵開花的樹》「我已在佛前／求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」的悲哀。文字清新優美，簡潔洗練，情感細密，與我們分享原著的遺憾與哀愁。（曾達輝老師）

賞析與思考：把你的故事清暢流利的寫下來，也可以使人感動落淚嗎？