

《煙花三月》

5A 劉嘉傑

「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州，孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。」這是書名給予我的第一個感覺。可是，這本書所說的並不是這麼美麗的事物，而是一段段使人發人深省的殘酷歷史……

一九三七年七月七日，中日戰爭爆發。日本侵華那段血淚史，相信人人都耳熟能詳。在那人間煉獄的八年間，日本軍隊不斷欺壓中國百姓，其中最令人髮指的暴行，必定是強徵女子充當「慰安婦」。

《煙花三月》這本書，正正是講述於日本侵華期間一個關於慰安婦的故事。書中的主人翁袁竹林，當年還只是十幾歲的小姑娘，便被騙到日本軍營當慰安婦。自此便展開了她悲慘的一生。書中亦描述了袁竹林在該段時期生理和心理上遭受的傷害，以及她後來抗戰後民國時期所遭受的歧視、委屈以及她千里尋夫的經過。

於軍營的日子，實在不好過。袁竹林每天至少要接待八、九個日本軍人，最多的一天更試過二十多個，這實在不是人過的日子！當袁竹林懷孕，軍醫更會替她墮胎，袁竹林因此受到生理上的永久傷害——終身不孕。當中所承受的苦楚真是非人所能想像的。

一九四五年，日軍投降，軍隊先後撤出，但慰安婦的噩夢並沒有因此而結束。戰後，袁竹林雖然不用再受日軍的折磨，但是她卻要承受「中國人」的冷嘲熱諷。我想，當時她的感受真的是生不如死。不少人因為她曾是慰安婦，而恥笑她、羞辱她、唾罵她。那些人的責備實在是不公道的，慰安婦之所以會當上慰安婦，十居其九都是被騙或是被日軍強迫的。她們於日本侵華期間已受到精神和肉體上的煎熬，社會上不但未對她們施以同情，還對她們加以侮辱。這些行徑不但使慰安婦精神大受影響，亦使她們不敢挺身而出，指證日本人的惡行。書中的袁竹林是少數勇於站出來指責日本人惡行的慰安婦。但日本方面卻將事件淡化，一直拒絕向二戰受害者道歉及賠償，更篡改教科書以圖扭曲歷史。當中最令我感到心痛的是袁竹林被同胞們的冷嘲熱諷及壓迫，當時的中國百姓的文化素質表露無遺，使人痛心疾首。

書中還記述了她「千里尋夫」的故事。戰爭使她和丈夫失散了。儘管經歷了數十年的分隔，他們最終還是重逢了。可惜，結局並不完美，丈夫已另娶妻子了。為免破壞別人的家庭，袁竹林選擇犧牲自己，與丈夫相聚數天後，便黯然離去。從前，她們過著愉快的生活，日軍來臨，她被帶到地獄，受盡折磨……煙花，總是在燃燒過最美麗的一刻後，就會黯然落下的。但是，袁竹林一生並沒有過最美好的時刻，「這更是慰安婦一生的悲哀，無望、無助。」

我知道這些故事跟那些悲慘小說是不同的。

教師回饋：小作者在閱讀後，有深刻的體會和反思。曾經做過慰安婦的，一生都背負著不安和內疚，我們可以為他們做些甚麼？（何燕萍老師）

賞析與思考：戰爭是可怕的，面對歷史，我們選擇逃避還是正視？