

歸途

7A 李寶君

滴答滴答，時間沿着既有的路線一步一步的走着。當時針、分針和秒針走到了六時的那一刻，時鐘向走廊的鐘打了一下眼色，鐘就熟練地用槌子大力地拍打自己的肚子。與此同時，一群半睡不醒的學生立即重新提起勁來，以九秒九的時間拿著書包直奔校門。同學們瞬間從昏迷中甦醒，是見怪不怪的。每天最遲踏入校門的往往也是最早走出校門的人。

小美自顧自地執拾書本，在臨走前關掉所有電器。經過剛才一窩蜂的鳥獸散，樓梯仍殘留着一點人類的氣息。回來值夜班的校工熱烈地與同學揮手道別。小美想着我終可卸下一天的勞累踏上歸途，然而那校工則是剛開始他的工作。

看見門口有不少其他學校的男生等候他們的女朋友，有的頭頂着金毛獅王的蓬鬆頭髮，手持香煙，相信他們的歸途都刺激而精采！天色已晚，街燈都亮起指引着路人。那群「金毛獅王」的前路又有沒有明燈的指引呢？

香港人的生活也許都苦悶平淡，小美看見別人的面孔，都缺乏一陣輕鬆和歡愉的臉孔。

走在只有三兩個行人的路上，兩旁的高級住宅都紛紛亮起水晶燈，屋裏瀰漫着食物的香氣及小孩的笑聲，在寧靜的街道上增添了一些熱鬧。大街上，不少婦人手持一袋二袋急步走着趕回家做飯，有的上班一族在電話中興奮地談論着今晚到哪裏獵艷渡過歡樂時光。每個人背負的擔子都不一樣，有的輕一點，有的重一點，而擔子只會到了你魂歸天國的那一刻才全部卸下！

快要到家了，喧嘩的聲音不絕於耳。賣魚的秀姑落力地向路過的女傭推介今日的好貨，菠菜蓮忙着找換零錢。剛放學的小學生在街上周圍穿插，彷彿生活上一切都無憂無慮。這種輕鬆而吵鬧的聲音令小美為之一振，她伸了一個懶腰，加快腳步走回家。回到大廈，電梯前與不少街坊碰面，一碰面就互相交換情報或者談論近日城中的熱門話題，甚麼炸彈花束，「極速」約會異性的藝人，不時髦不談。

回到家裏，傳來了飯餸香。不一樣的是只有母親連聲的歎氣，以及鄰屋小孩的哭鬧聲。

教師回饋：內容豐富而有層次，描寫具體細緻，形象鮮明典型，風格寫實樸素，猶如展示黃昏都市街頭的畫卷。文末運用對比手法，輕輕嘆喟，有餘韻無窮的效果。（曾達輝老師）

賞析與思考：我們在人生的歸途上，是棲棲遑遑，還是從容不迫？